

# **CURRICOLO PER ALUNNI STRANIERI**

## **LIVELLI A0 classi III scuola secondaria**

### **1 grado**

#### **Mete educative**

L'insegnante avrà cura di far conoscere il modello culturale italiano della nostra scuola:

- i locali dell'edificio scolastico
- ruolo del personale scolastico
- conoscere l'orario scolastico
- conoscere il calendario scolastico
- il materiale utilizzato

**Inculturazione** : L'insegnante si fa carico di presentare il luogo di origine, usi e costumi del b/o neo-inserito utilizzando la figura del mediatore culturale laddove presente.

**Socializzazione**: L'insegnante creerà le condizioni per favorire i rapporti sociali con gli insegnanti e con i compagni.

**Autopromozione:** L'insegnante rileverà i punti di forza dell'alunno per motivarlo, gratificarlo e condurlo all'autopromozione.

**Metre glottodidattiche**

<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Competenza linguistica ed extralinguistica:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare</li> <li>- comprendere</li> <li>- esprimere bisogni fisici e altri semplici bisogni</li> <li>- dialogare con i docenti e i compagni</li> <li>- raccontare le proprie esperienze</li> <li>- leggere parole, frasi semplici e semplici testi.</li> </ul>	<p>Le competenze linguistiche da promuovere riguardano le abilità di competenza comunicativa, semiotica, cinesica, prossemica.</p>	
<b>Competenza comunicativa</b>	<b>Competenza semiotica</b>	<b>Competenza cinesica</b>
<p>ascoltare, parlare (interagire in una conversazione, comprendere semplici spiegazioni, raccontare di sé).</p> <p>Leggere (riconoscere globalmente parole di uso comune e simboli, leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi).</p> <p>Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi legate all'esperienza personale e/o con l'utilizzo di immagini).</p> <p>Riflettere sulla lingua (arricchire il lessico, riconoscere e concordare gli elementi fondamentali della sintassi: articolo-nome, frase minima).</p>	<p>produrre segni di vario tipo riferiti ai diversi sensi del corpo umano (ed. visuale-artistica, ed. sonoro-musicale, ed. musicale ed ed. motoria).</p>	<p>riconoscere e usare il linguaggio gestuale.</p>

## LIVELLO A0

### Obiettivi trasversali

#### ITALIANO classe III secondaria

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE
<p>a) Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>b) Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana.</p> <p>c) Ascoltare e comprendere semplici racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini,</p>	<p>a) Parlare con pronuncia adeguata al fine di essere compresi.</p> <p>b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente e non.</p> <p>c) Chiedere e dare informazioni.</p> <p>d) Esprimere aspetti della soggettività (Mi piace, non mi piace...)</p> <p>e) Raccontare, alcuni semplici fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente.</p> <p>f) Sostenere una breve conversazione (presentarsi, chiedere il nome, l'età, chiedere informazioni ecc.).</p>	<p>a) Decodificare e leggere parole di uso ricorrente e comuni</p> <p>b) Leggere e comprendere didascalie</p>	<p>a) Scrivere i propri dati personali e enunciati e trascrivere.</p> <p>b) Completare testi</p> <p>c) Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte.</p> <p>d) Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali.</p>	<p>a) Valorizzare e la lingua d'origine</p> <p>b) Confronto con la lingua d'origine per modi di dire, tematiche culturali e struttura.</p>

## Saperi disciplinari essenziali Obiettivi didattici classe III



**PER IL LIVELLO A1 SI PREVEDE PREVALENTEMENTE LA COMPRESIONE DEI TESTI ORALI E SCRITTI.**

### **Classi III- contenuti LINGUISTICI TRASVERSALI**

**Riflessione linguistica** Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: i digrammi, le doppie, uso della “q”, “mp”, “mb”, accenti, va verificato che lo studente abbia competenze e manualità adeguata per l’acquisizione dei diversi caratteri.

1. Uso dei segni di interpunzione (confronto e verifica delle differenze nell’uso della punteggiatura nella lingua materna).
2. Riconoscere l’articolo, il nome, l’aggettivo e il verbo.
4. Comprendere ed utilizzare la concordanza di questi elementi.
5. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato, utilizzando domande guida.

### **Riflessione sulla lingua**

1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
2. Riconoscere il pronome personale soggetto.
3. Conoscere ed utilizzare il presente, il passato prossimo, il futuro
4. Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni, utilizzando domande guida.

## **Genere testuale**

1. Testo regolativo, descrittivo e narrativo.

## **STORIA** classi III A0

1. Riconoscere la successione e la contemporaneità negli eventi personali.
2. Stabilire relazioni di causalità.
3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misura del tempo: diario, orologio, calendario.
4. Riconoscere fonti materiali e iconografiche riferite alle esperienze vissute.
5. Saper collocare cronologicamente i principali eventi storici
6. Conoscere il lessico di base relativo sia alla periodizzazione temporale sia ai contenuti caratterizzanti gli eventi storici ( guerra, pace, monarchia, dittatura,..)

**I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.**

### **Genere testuale**

Testo descrittivo, narrativo, documento (scritto, iconografico...), carta geo-storica.

## **GEOGRAFIA** classi III

1. Capire la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di sé stessi e degli oggetti nello spazio.
2. Riconoscere e nominare gli elementi costitutivi e le caratteristiche di diversi ambienti.
3. Rappresentare oggetti utilizzando diversi punti di vista.
4. Leggere e utilizzare la simbologia in rappresentazioni.
5. Individuare un percorso in una mappa.
6. Conoscere i punti cardinali come punti di riferimento.
7. Confrontare paesaggi geografici diversi per evidenziarne le principali differenze.
8. Cogliere il rapporto tra natura del territorio e attività umane e saperlo esprimere in alcune semplici definizioni e con l'aiuto di domande guida
- 9- Individuare e localizzare continenti, principali città e aspetti del territorio nel planisfero

**I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.**

### **Genere testuale**

Mappe, piante, fotografie, didascalie, tabelle e grafici di rilevazioni.

### **Modalità di verifica**

Cloze, riempimento, incastro o abbinamento, vero o falso, scelta multipla (integrata), griglia, transcodificazione, domanda aperta, domanda a risposta breve, esclusione, incastro di paragrafi.

### **Strumenti e sussidi**

Strumenti: videoregistratore, registratore audio, computer, lavagna luminosa, lettore dvd.

Sussidi: fotocopie, manuali, materiale autentico.

## **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione segnalano i progressi nell'acquisizione della lingua italiana e nelle discipline. Per queste ultime si intende superato il livello se lo studente ha raggiunto gli obiettivi essenziali disciplinari indicati dal curriculum.

## **ITALIANO**

### **COMPrensione DELLA**

### **LINGUA ORALE**

a) Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza:

- comprendere il significato globale
- comprendere la sequenza dei fatti (2, 3 sequenze)
- comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone

### **2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

a) Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle situazioni della vita quotidiana:

- chiedere e dare informazioni
- chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi

b) Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri:

- comunicare sulla base di schemi narrativi
- utilizzare semplici nessi causali e temporali

c) Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia:

- raccontare episodi della propria storia

d) Riprodurre brevi poesie

e) Intervenire in una conversazione esprimendo il proprio punto di vista

- comprendere un semplice argomento di conversazione in un piccolo gruppo
- spiegare le proprie opinioni

### **3. COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA**

a) Consolidare la capacità di lettura:

- leggere correttamente

b) Leggere e comprendere testi semplificati di vario genere

- utilizzare il dizionario illustrato e/o bilingue - rispondere a domande di tipo chiuso (risposte a scelta multipla e V/F)
- identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)
- riferire il contenuto del testo anche con l'ausilio di immagini

### **4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

a) Saper scrivere in italiano con competenza ortografica accettabile, in relazione alle difficoltà legate alla lingua d'origine, da verificare nella tabella dell'analisi contrastata con le lingue straniere

b) Produrre brevi testi

- scrivere il racconto di una semplice esperienza personale
- descrivere oggetti, persone, animali, luoghi familiari

c) Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale:

- scrivere un elenco
- saper scrivere i compiti nel diario
- scrivere un messaggio

d) Rielaborare brevi testi:



- completare un semplice testo con la frase finale
- riordinare le parti di un breve testo ( ordine logico e cronologico)

## **5. USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE**

a)Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana  
(valorizzazione della cultura d'origine)

1.narrare aspetti ed esperienze relativi alla propria storia e alla cultura d'origine  
(feste, religione, cibi, ecc...)



