

# CURRICOLO PER ALUNNI STRANIERI LIVELLI A0

## Mete educative

L'insegnante avrà cura di far conoscere il modello culturale italiano della nostra scuola:

- i locali dell'edificio scolastico
- ruolo del personale scolastico
- conoscere l'orario scolastico
- conoscere il calendario scolastico
- il materiale utilizzato

L'insegnante si fa carico di presentare il luogo di origine, usi e costumi del b/o neo-inserito utilizzando la figura del mediatore culturale laddove presente.

**Socializzazione:** L'insegnante creerà le condizioni per favorire i rapporti sociali con gli insegnanti e con i compagni.

**Autopromozione:** L'insegnante rileverà i punti di forza dell'alunno per motivarlo, gratificarlo e condurlo all'autopromozione.

## Mete glottodidattiche

<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Competenza linguistica ed extralinguistica:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare</li><li>- comprendere</li><li>- esprimere bisogni fisici e altri semplici bisogni</li><li>- dialogare con i docenti e i compagni</li><li>- raccontare le proprie esperienze</li><li>- leggere parole, frasi semplici e semplici testi.</li></ul>	Le competenze linguistiche da promuovere riguardano le abilità di competenza comunicativa, semiotica, cinesica, prossemica.	
<b>Competenza comunicativa</b>	<b>Competenza semiotica</b>	<b>Competenza cinesica e prossemica</b>
Ascoltare, parlare (interagire in una conversazione, comprendere semplici spiegazioni, raccontare di sé).	Produrre segni di vario tipo riferiti ai diversi sensi del corpo umano (ed.visuale-artistica, ed. sonoro-musicale, ed.musicale ed ed.	Riconoscere e usare il linguaggio gestuale. Riflettere sui comportamenti e

<p>Leggere (riconoscere globalmente parole di uso comune e simboli, leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi).</p> <p>Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi legate all'esperienza personale e/o con l'utilizzo di immagini).</p> <p>Riflettere sulla lingua (arricchire il lessico, riconoscere e concordare gli elementi fondamentali della sintassi: articolo-nome, frase minima).</p>	<p>motoria).</p>	<p>sulle norme che regolano l'interazione tra coetanei ed adulti.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------

## ITALIANO classe I-II secondaria

<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<b>USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE</b>
<p>a) Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>b) Ascoltare e comprendere micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana.</p> <p>c) Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini, canzoni mimate e drammatizzazioni.</p>	<p>a) Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi.</p> <p>b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente.</p> <p>c) Chiedere e dare informazioni.</p> <p>d) Esprimere aspetti della soggettività (Mi piace, non mi piace...)</p> <p>e) Raccontare, attraverso una o due frasi, fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente.</p> <p>f) Sostenere una breve conversazione (presentarsi, chiedere il nome, l'età, chiedere informazioni ecc.).</p>	<p>a) Decodificare e leggere alcune parole di uso ricorrente e comuni</p> <p>b) Leggere e comprendere brevi didascalie</p> <p>c) Associare parola a immagine corrispondente.</p>	<p>a) Scrivere i propri dati personali e brevi enunciati e trascrivere.</p> <p>b) Completare brevi testi</p> <p>c) Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici e brevi produzioni scritte.</p> <p>d) Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali.</p>	<p>a) Valorizzare la lingua d'origine</p> <p>b) Confronto con la lingua d'origine per modi di dire, tematiche culturali e struttura.</p>

## Saperi disciplinari essenziali



ITALIANO Classi I e II –

livello A0

### Ascoltare, comprendere

#### 1. Ascoltare e comprendere semplici consegne e comunicazioni;

- Rispondere a saluti.
- Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (apri la porta, siediti, alzati.)
- Comprendere ed eseguire azioni relative ad attività scolastiche (taglia, incolla, colora, leggi, copia, scrivi...)
- Comprendere semplici valutazioni sul lavoro svolto (bene, bravo...)
- Ascoltare e comprendere brevi e semplici comunicazioni relative ad aspetti concreti della vita quotidiana

#### 2. Comprendere il significato globale della frase.

#### 3. Apprendere vocaboli della vita scolastica e della sfera personale.

- Prestare attenzione al linguaggio orale.

Comunicare oralmente	Leggere e comprendere
<p><b>Parlare con pronuncia accettabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripetere correttamente fonemi e parole semplici e più complesse inerenti alla vita scolastica e alla sfera personale.</li> <li>-Ripetere frasi minime.</li> </ul> <p><b>Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nominare cose, persone, animali.</li> </ul> <p><b>Produrre semplici frasi inerenti al vissuto personale.</b></p> <p><b>Sostenere una breve conversazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare semplici richieste relative all'ambiente scolastico e alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Decodificare e leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>-Leggere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi.</li> <li>-Leggere parole gradualmente più complesse.</li> <li>-Riconoscere i diversi caratteri di scrittura</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere brevi testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Associare la parola all'immagine.</li> <li>-Associare brevi frasi a immagini.</li> <li>-Leggere semplici frasi comprendendone il senso con il supporto di immagini, , anche aiutandosi con il dizionario bilingue</li> </ul>

Riflettere sulle strutture linguistiche	Produrre testi scritti
<p>Riconoscere e scrivere parole con correttezza</p> <p>Riconoscere nella frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-articolo, nome, verbo;</li> <li>-avviarsi a concordare le parti della frase.</li> </ul>	<p>Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Associare grafema-fonema.</p> <p>Trascrivere parole.</p> <p>Scrivere semplici parole sotto dettatura e autodettatura.</p> <p>Scrivere semplici frasi (soggetto-predicato-</p>

	<p>complemento) , anche</p> <p>aiutandosi con il</p> <p>dizionario bilingue</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------

### STORIA (Classi I e II)

<b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</b>	<b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</b>	<b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</b>
<p>1. Individuare e utilizzare le relazioni spaziali prima/dopo per riordinare immagini relative a esperienze personali.</p> <p>2. Riordinare in successione temporale le sequenze di brevi e semplici storie.</p> <p>3.3. Conoscere il nome di alcuni momenti della giornata.</p>	<p>1. Individuare attraverso immagini i mutamenti in alcuni elementi della vita quotidiana.</p>	<p>1. Individuare attraverso immagini alcuni mutamenti della propria esperienza familiare, scolastica e avviarsi a spiegarli.</p>

## GEOGRAFIA (Classi I e II)

<b>Orientarsi e collocare nello spazio elementi e fenomeni.</b>	<b>Osservare e descrivere ambienti.</b>
Individuare le relazioni spaziali di base. Impostare la direzionalità grafica. Eseguire percorsi semplici assegnati nello spazio fisico.	Conoscere gli spazi scolastici e la loro funzione.  Individuare i punti cardinali  Associare elementi geografici alla relativa immagine e individuare il sostantivo pertinente per definirli  Relativamente all'Italia e all'Europa saper localizzare i principali elementi geografici, nominando almeno i sostantivi di pertinenza

### Metodologia

Approccio e metodi: glottodidattica umanistico-affettiva.

In base alla differente provenienza geografica e culturale, il docente avrà cura di proporre metodologie e tecniche didattiche diversificate. (Con studenti orientali, ad esempio, si utilizzeranno tecniche di memorizzazione come la seriazione o esercizi di insiemistica lessicale...)

### Interventi per la fase della latenza o periodo del silenzio

L'intervento dovrebbe essere finalizzato ad un itinerario di prima comprensione della lingua italiana che possa coprire esigenze e/o richieste utili. Si consiglia di lavorare con immagini con comando scritto in italiano (dizionario delle immagini) e apporre cartellini nella lingua dell'alunno/a nei vari spazi utili della scuola ( bagno, classe ecc.). Per l'inserimento si propongono giochi di socializzazione, attività in gruppi (meglio se di tipo artistico espressivo, di manipolazione).

### Interventi per la fase della prima comunicazione

Creare momenti di studio intensivo della lingua italiana, formando, nel primo periodo, possibilmente, gruppi di alunni. Proporre attività di interazione e comunicative, soprattutto a livello orale. Si cercherà di sviluppare competenze fonologiche, di iniziare la scrittura e lettura di parole e testi semplici. Aumentare la presenza in classe dell'alunno in attività motorie, artistiche e musicali e sviluppare abilità della comprensione attraverso i comandi (alzati, colora, vieni qui ecc.).

## **Interventi per la fase della narrazione**

L'attività si svolgerà con l'obiettivo del rafforzamento linguistico per una sufficiente partecipazione alla vita della classe, anche attraverso scritto o parlato del proprio vissuto e del suo ambiente, magari facendolo aiutare a turno da un compagno e se l'alunno evidenzia qualche abilità. Proporre attività di comprensione e produzione di testi imperniati sull'utilizzo del racconto prima oralmente e successivamente anche in forma scritta per un uso più sistematico della lingua.

### **TECNICHE**

Cloze, riempimento, incastro o abbinamento, vero o falso, scelta multipla (integrata), griglia, transcodificazione, domanda aperta, domanda a risposta breve, esclusione, incastro di paragrafi.

### **Strumenti e sussidi**

Strumenti: videoregistratore, registratore audio, computer, Lim, lettore dvd. Sussidi: fotocopie, manuali, materiale autentico.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione segnalano i progressi nell'acquisizione della lingua italiana e nelle discipline. Per queste ultime si intende superato il livello se lo studente ha raggiunto gli obiettivi essenziali disciplinari indicati dal presente curriculum.