

**COMPETENZA CHIAVE N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA CHIAVE definita nella *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2018): **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: GEOGRAFIA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – RELIGIONE**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola INFANZIA	<b>OBIETTIVI GENERALI</b> al termine dei 5 anni
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</i>	- Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare.
<i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i>	- Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro).
<i>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>	- Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.
<i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                      Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>	- Distinguere e comprendere i concetti temporali di prima-dopo, individuando la scansione temporale all'interno della giornata e della settimana.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le proprie esigenze.</li> <li>- Riconoscere alcune esigenze altrui.</li> <li>- Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (famiglia, sezione).</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire (es. giorno-notte, ...).</li> <li>- Cogliere l'alternarsi di giorno e notte e individuare i principali momenti della giornata.</li> <li>- Individuare il prima e il dopo nelle azioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze ed i propri sentimenti.</li> <li>- Riconoscere alcune esigenze e sentimenti altrui.</li> <li>- Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire (es. prima-dopo, ...).</li> <li>- Cogliere la ciclicità dei principali momenti della giornata e individuare i giorni della settimana.</li> <li>- Individuare il prima, il poi e il dopo nelle azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze ed i propri sentimenti.</li> <li>- Spiegare le proprie idee.</li> <li>- Riconoscere le esigenze e i sentimenti altrui.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della propria storia personale.</li> <li>- Confrontare la propria storia personale con quella di altre persone appartenenti alla propria comunità.</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire (es. ieri-oggi-domani, ...).</li> <li>- Cogliere la ciclicità del tempo( momenti della giornata, giorni della settimana, stagioni...).</li> <li>- Individuare prima, poi, dopo e infine nelle diverse situazioni.</li> <li>- Cogliere il concetto di contemporaneità.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p>	<p><b>NUCLEO 1: USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 1: USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p><b>NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo</i></p>	<p><b>NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

<p><i>antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>  <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>		
<p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i>  <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>  <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>  <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p>	<p><b>NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b> <b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Individuare e applicare concetti di successione e di contemporaneità negli eventi.</b> <b>Rappresentare graficamente e verbalmente in modo coerente attività e fatti vissuti e narrati.</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
Le parole del tempo. La contemporaneità. La giornata. La settimana. I mesi e l'anno. Le stagioni. La durata. Passato, presente e futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad esempio successione e contemporaneità, di eventi e ciclicità). 1</li> <li>- Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali. 1</li> <li>- Con l'aiuto del docente, confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane e stabilire corrispondenze. 1</li> <li>- Utilizzare connettivi temporali (prima, dopo, poi, infine) per indicare una successione di eventi di vita quotidiana. 2</li> <li>- Intuire il significato di "traccia" come fonte di informazione dell'attività umana nel mondo circostante e come fonte di informazione sul passato. 2</li> <li>- Organizzare sequenze di immagini al fine di ricostruire narrazioni. 2</li> <li>- Cogliere il concetto di durata e ipotizzare stime della durata di azioni quotidiane. 2</li> <li>- Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico. 3</li> <li>- Con l'aiuto del docente, individuare le sequenze di una storia. 3</li> <li>- Produce oralmente o figurativamente in modo guidato un racconto partendo da una successione di sequenze. 4</li> <li>- Descrive oralmente o figurativamente in modo guidato elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti. 4</li> </ul>	
<b>CLASSE SECONDA</b> <b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi, individuando e applicando i concetti temporali.</b> <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, riferendoli in modo coerente.</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
Le parole del tempo. La durata. Tempo lineare e ciclico. Le trasformazioni nel tempo. Causa e conseguenza. La misura il tempo: la durata, i giorni, le settimane, i mesi, gli anni, le stagioni, il calendario, l'orologio, le ore, i minuti. Le fonti: materiali, visive, orali e scritte. La storia personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo indicatori temporali indicanti il prima, il durante e il dopo. 2</li> <li>- Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente...) utilizzando anche la linea del tempo. 3</li> <li>- Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e oggettiva del tempo. 2</li> <li>- Produrre stime della durata di azioni o eventi anche mediante una semplice linea del tempo. 3</li> <li>- Cogliere la differenza tra tempo lineare e tempo ciclico attraverso azioni e fenomeni della realtà. 3</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo e le ruote del tempo per ordinare eventi. 3</li> <li>- Riconoscere in un testo indicatori temporali indicanti il prima, il durante e il dopo. 2</li> <li>- Rappresentare sequenze ordinate di eventi utilizzando anche la linea del tempo. 2</li> <li>- Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo. 2</li> <li>- Cogliere nessi di causa-effetto in azioni quotidiane. 2</li> <li>- Con l'aiuto del docente, utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre semplici narrazioni a partire da sequenze di eventi. 2</li> </ul>	

	- Conoscere i nomi delle parti del giorno, dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno, collegandoli anche ad azioni/eventi della quotidianità scolastica, personale e familiare.	2
	- Individuare l'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	2
	- Saper leggere l'orologio.	1
	- Classificare fonti orali, scritte, materiali, iconografiche.	1
	- Individuare le fonti orali, materiali, visive e scritte utili per ricostruire la propria storia personale.	1
	- Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia personale utilizzando fonti diverse, rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	1
	- Riconoscere e descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.	1
	- Con l'aiuto del docente, riflettere e trovare errori nelle proprie produzioni/ricostruzioni.	4
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi, individuando e applicando i concetti temporali. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, riferendoli in modo coerente. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
Che cos'è la storia.	- Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse, rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	1
Lo storico e i suoi aiutanti.	- Descrivere le relazioni di parentela della propria famiglia in un'ottica diacronica.	1
Le fonti.	- Classificare eventi su una rappresentazione temporale data (griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, ecc.).	3
La linea del tempo.	- Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (linea del tempo, mappa di contemporaneità e schemi)	3
I fossili.	- Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi.	3
Il sito archeologico.	- Calcolare la durata di eventi anche servendosi della linea del tempo.	3
Dal big bang agli ominidi.	- Descrivere la funzione dei fossili.	4
Le ere geologiche.	- Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico.	3-4
I dinosauri.	- Conoscere e descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.	3-4
Gli ominidi.	- Cogliere i nessi di causa-effetto tra eventi storici.	2-3
Il Paleolitico.	- Con l'aiuto del docente, cogliere analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	2-3
Il Neolitico.	- Utilizzare concetti di contemporaneità, successione, durata, periodo, per produrre descrizioni storiche.	2
Passaggio dalla Preistoria alla Storia.	- Ricavare da fonti storiche informazioni su eventi passati.	1
	- Individuare nel territorio italiano, attraverso esperienze e descrizioni anche multimediali, testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	1
	- Comprendere il significato di "civiltà".	2
	- Con l'aiuto del docente, avviarsi a comprendere il significato di quadro di civiltà.	3
	- Con l'aiuto del docente, costruire un quadro di civiltà.	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta geo-storica in modo guidato.</li> <li>- Descrivere oralmente in modo guidato eventi storici studiati.</li> <li>- Con la guida del docente, trovare errori nelle proprie osservazioni/produzioni.</li> </ul>	<p>2 4 1-2-3-4</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici.</b>  <b>Elaborare e confrontare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate organizzando informazioni e conoscenze.</b>  <b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>		
<b>CONTENUTI ANNUALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b>	
<p>La linea del tempo.                      Le fonti.                      Le carte geo-storiche.                      Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Ittiti, Egizi, Indi, Cinesi.                      Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Cretesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche a partire da fonti.</li> <li>- Produrre possibili interpretazioni di fonti storiche.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato, servendosi dei quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi.</li> <li>- Individuare nessi e rapporti di causa ed effetto tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> <li>- Conoscere gli aspetti peculiari delle civiltà studiate .</li> <li>- Produrre in modo guidato sintesi di testi informativi relativi alle civiltà studiate.</li> <li>- Costruire quadri di civiltà per descrivere gli aspetti peculiari della vita dei popoli studiati, evidenziando similarità e differenze tra le civiltà studiate.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica e dal quadro di civiltà.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (contemporaneità, successione, durata).</li> <li>- Ricostruire eventi, utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse o carte tematiche e quadri di civiltà.</li> <li>- Esporre, disponendo gli eventi in successione logica, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Individuare nel territorio italiano, attraverso esperienze e descrizioni anche multimediali, testimonianze del passato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie osservazioni/produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> </ul>	<p>1 1 2 2 2-3 3-4 4 3 2-3-4 2 1-4 4 1 1-2-3-4</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici.</b>  <b>Elaborare e confrontare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate organizzando informazioni e conoscenze.</b>  <b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>		
<b>CONTENUTI ANNUALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b>	
<p>Le civiltà dell'antica Grecia: Micenei, Greci, Persiani, Macedoni.                      I popoli italici.                      La civiltà romana.                      L'impero romano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire oralmente e per iscritto eventi utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse o carte tematiche e quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi.</li> <li>- Individuare nessi e rapporti di causa ed effetto tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di una civiltà a partire da una carta geo-storica.</li> <li>- Conoscere gli aspetti peculiari delle civiltà studiate .</li> </ul>	<p>1-4 3 2 2 3-4</p>



Curricolo verticale I.C. Via Tacito

	- Costruire quadri di civiltà per descrivere gli aspetti peculiari della vita dei popoli studiati.	3
	- Produrre in modo guidato sintesi di testi informativi relativi alle civiltà studiate.	4
	- Confrontare civiltà differenti, anche lontane nello spazio e nel tempo, servendosi di quadri di civiltà, trovando similarità e differenze.	3
	- Descrivere le caratteristiche di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica e dal quadro di civiltà.	4
	- Individuare nel territorio italiano, attraverso esperienze e descrizioni anche multimediali, testimonianze del passato.	1
	- Utilizzare correttamente i concetti temporali relativi alla descrizione storica.	2
	- Ricostruire oralmente e per iscritto eventi utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse o carte tematiche e quadri di civiltà.	4
	- Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza lessicale.	4
	- Riconoscere i possibili nessi e conseguenze di eventi passati sulla storia contemporanea (fenomeni migratori, eventi storici...)	3
	- Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno.	3
	- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	1-2-3-4
	- Motivare le scelte fatte nelle proprie osservazioni/produzioni.	1-2-3-4

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola secondaria di primo grado	<b>OBIETTIVI GENERALI</b> al termine della classe terza
<p><i>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 1: USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e biblioteche.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un proprio metodo di studio.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<p><i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</li> <li>- Argomentare su conoscenze i concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>

CLASSE PRIMA		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>La crisi dell'impero e le origini del Cristianesimo.                      Le invasioni germaniche e il crollo dell'impero romano.                      I primi secoli della Chiesa e il Monachesimo.                      L'Italia tra Bizantini e Longobardi.                      La civiltà araba.                      Carlo Magno e la nascita dell'Europa.                      La fine del Sacro Romano Impero e nuove invasioni.                      Il sistema feudale.                      L'anno Mille e la rinascita.                      Papato e Impero: la lotta per le investiture.                      Società dei comuni.                      Le crociate.                      L'impero di Federico II.                      Monarchie nazionali.                      La crisi del Trecento .                      Le Signorie.                      Umanesimo.                      Gli stati regionali: grandezza culturale e debolezza politica dell'Italia del '400.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi tipi di fonte e analizzarle.</li> <li>- Organizzare in modo semplice ma corretto le informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche...).</li> <li>- Comprendere che nella storia medievale la fonte è un sito archeologico (chiesa, edificio, mosaico).</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche di un sito archeologico relativamente alla storia medievale.</li> <li>- Ricercare e riconoscere quali sono i principali siti archeologici medievali della regione anche attraverso visite di istruzione sul territorio.</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà semplice (comprendente aspetti territoriali, ambientali, sociali...) per descriverne aspetti peculiari studiati con un modello previsto dall'insegnante.</li> <li>- Cogliere elementi chiave del testo mediante sottolineature e schematizzazioni</li> <li>- Comprendere i termini più ricorrenti del linguaggio storico in generale e quelli specifici del periodo studiato</li> <li>- Riconoscere i protagonisti di un evento</li> <li>- Collocare in ordine cronologico le principali tappe di un processo storico (...)</li> <li>- Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche</li> <li>- Utilizzare strumenti (carte, grafici, linee del tempo) di sintesi e schematizzazione per reperire informazioni circa l'oggetto di studio</li> <li>- Localizzare gli eventi oggetto di studio (in Italia - Europa - Medio Oriente - Asia); delimitare territorialmente i vari Imperi medievali (carolingio, d'Oriente, di Giustiniano...</li> <li>- Riadattare e distribuire le informazioni apprese in semplici schemi diacronici</li> <li>- Sviluppare riflessioni partendo dall'osservazione di un'immagine</li> <li>- Riassumere ed esporre sulla base degli elementi chiave il tema studiato.</li> <li>- Produrre mappe, schemi contenenti gli elementi chiave studiati in modo diacronico</li> <li>- Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Comprendere i nessi e le ipotesi di causa-effetto suggeriti dall'insegnante.</li> </ul>	<p>1-2-3-4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare caratteristiche di religioni differenti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra “impero” e “regno”.</li> <li>- Comprendere il ruolo politico dell’istituzione della Chiesa, le implicazioni della nascita ed espansione dell’Islam.</li> <li>- Spiegare il legame tra la dissoluzione dell’Impero romano e della lingua latina e la nascita dei regni romano-barbarici e delle lingue nazionali.</li> <li>- Identificare nella “curtis” il concetto di economia chiusa e nella città il concetto di economia aperta.</li> <li>- Mettere in relazione, stabilendone analogie e differenze, la forma politica del Comune medievale in confronto al Comune di oggi.</li> <li>- Individuare e riconoscere le radici dell’identità comune europea</li> <li>- Spiegare la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo e l’avvento di Umanesimo</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.</li> </ul>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>Le esplorazioni e la scoperta dell’America.                      La nascita degli imperi coloniali.                      Il Rinascimento. ( )                      Le guerre d’Italia.                      La Riforma protestante.                      La Controriforma ed il Concilio di Trento.                      Nuove guerre per il predominio sull’Europa.                      Europa del Seicento.                      La Rivoluzione scientifica.                      L’illuminismo.                      I sovrani illuminati.                      Gli imperi coloniali tra ‘600 e ‘700.                      La prima rivoluzione industriale.                      La Rivoluzione americana.                      La Rivoluzione francese.                      L’età di Napoleone.                      La Restaurazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere adeguati tipi di fonte e lavorare per ricavare conoscenze su temi studiati.</li> <li>- Confrontare fonti diverse e collocare in base ad esse in ordine cronologico le tappe di un processo storico organizzando le informazioni.</li> <li>- Individuare in un testo letterario le informazioni storiche relative al periodo studiato.</li> <li>- Giustificare le scelte effettuate collegando le informazioni contenute in alcuni documenti al periodo storico studiato.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà strutturato (comprendente aspetti territoriali, ambientali, sociali...) per descriverne in autonomia gli aspetti studiati.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con i pari.</li> <li>- Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Arricchire il lessico specifico con termini afferenti alla storia moderna.</li> <li>- Operare dei confronti, esponendo con un linguaggio chiaro e corretto, e rilevare cambiamenti storici rispetto al presente.</li> <li>- Selezionare e ordinare le informazioni principali e secondarie, in un ordine diacronico, ma anche sincronico.</li> <li>- Cogliere elementi chiave del testo mediante sottolineature e schematizzazioni .</li> </ul>	1-2-3-4

<p>Le rivoluzioni nazionali ed il Risorgimento italiano. Il Quarantotto in Europa e nascita del Regno d'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire mappe concettuali strutturate con corretti connettivi di causa-effetto.</li> <li>- Utilizzare in maniera più consapevole i vari apparati del libro di testo.</li> <li>- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, sintesi e risorse digitali.</li> <li>- Comprendere i termini del linguaggio specifico storico in generale e quelli specifici del periodo studiato.</li> <li>- Collocare in ordine cronologico le principali tappe di un processo storico.</li> <li>- Reperire informazioni circa l'oggetto di studio e stabilire relazioni spazio- temporali con quanto studiato in precedenza.</li> <li>- Stabilire un semplice confronto tra situazioni economico politiche su scala allargata (Europa - Africa - America).</li> <li>- Produrre testi inerenti agli argomenti storici studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</li> <li>- Riassumere, sulla base degli elementi chiave, il tema studiato.</li> <li>- Produrre mappe, schemi contenenti gli elementi chiave studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Realizzare prodotti digitali e/o manufatti per esporre e presentare un argomento selezionato.</li> <li>- Rintracciare nella struttura democratica dello Stato italiano gli elementi degli organi parlamentari mettendole a confronto con la monarchia costituzionale e la monarchia assoluta.</li> <li>- Capire che gli Stati europei hanno avuto origine nell'epoca moderna sia nella forma amministrativa che nella definizione dei confini territoriali.</li> <li>- Collocare la storia dell'epoca moderna nello spazio geografico europeo e collegare le dinamiche delle scoperte geografiche in un contesto territoriale più ampio.</li> <li>- Comprendere e riflettere sul rapporto degli uomini europei con altre civiltà e sul confronto con l' "altro" in relazione alle grandi scoperte geografiche.</li> <li>- Mettere in relazione le novità legate al commercio e alla nuova "economia-Mondo" e i cambiamenti ad esse connessi.</li> <li>- Cogliere la portata dell'avvento della Riforma e le conseguenti problematiche di tipo politico e storico nelle varie Nazioni europee: la crisi dell'unità religiosa e i conflitti conseguenti.</li> <li>- Identificare la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze.</li> <li>- Identificare la nascita dei concetti di cittadinanza, libertà, nazione e i loro collegamenti.</li> <li>- Riconoscere i caratteri fondanti del nascente Stato italiano e il suo rapporto con realtà regionali e le problematiche annesse.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato e del presente.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>CONTENUTI ANNUALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati in generale a tutti i nuclei)</b></p>	
<p>La società industriale. L'età delle grandi potenze. L'Italia dopo l'unità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi di studio.</li> <li>- Riconoscere come nuovi e ulteriori tipi di fonte del '900 anche quelli di tipo orale e iconico-visivo (prodotti cinematografici, filmati televisivi, foto, prodotti realizzati con mezzi multimediali...).</li> </ul>	<p>1-2-3-4</p>

<p>La Belle époque. L'Italia a inizio Novecento. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. L'Italia ed il regime fascista. L'ascesa del Nazismo. La Seconda guerra mondiale. Dalla Guerra fredda alla distensione. Il dopoguerra in Italia. La società del benessere e la contestazione. L'Italia dal Sessantotto a oggi. I cambiamenti nel mondo tra XX e XXI secolo. Il Medio Oriente . Problemi aperti del presente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le fonti archivistiche digitali attraverso ricerche autonome su tipologie di archivi di varia natura.</li> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - organizzandole in testi di differente tipologia.</li> <li>- Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Produrre testi articolati utilizzando conoscenze selezionate, anche in maniera autonoma, da fonti diverse.</li> <li>- Argomentare i concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> <li>- Rintracciare nella storia locale e nelle testimonianze dirette anche di familiari alcuni aspetti della storia contemporanea.</li> <li>- Stabilire rapporti di causa-effetto tra scenari geopolitici contemporanei e gli argomenti studiati.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del '900.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del passato e di oggi.</li> <li>- Comprendere e contestualizzare come caratterizzanti della storia del '900 alcuni concetti quali: guerra mondiale e di posizione; regime totalitario e democrazia; olocausto; campo di concentramento; Guerra Fredda; decolonizzazione; società consumistica; globalizzazione; terrorismo.</li> </ul>	
--	--	--