

**COMPETENZA CHIAVE N° 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

COMPETENZA CHIAVE definita nella *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2018): **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO per la Scuola Primaria: INGLESE**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO per la Scuola Secondaria di primo grado: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola INFANZIA		OBIETTIVI GENERALI al termine dei 5 anni
<i>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</i>		Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria.
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici parole in L2.</li> <li>- Sperimentare diversi linguaggi per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici parole in L2.</li> <li>- Sperimentare e utilizzare diversi linguaggi per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riprodurre semplici parole in L2.</li> <li>- Usare diversi linguaggi per comunicare.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 1: ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 1: ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<i>L'alunno descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 2: PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 2: PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 3: LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 3: LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<i>L'alunno descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</i>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 4: SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 4: SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>		<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b> <b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi.</b> <b>Produrre oralmente parole e semplici messaggi interagendo in brevi scambi comunicativi guidati.</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
Semplici strutture comunicative collegate ai seguenti contenuti: - Forme di saluto - Forme di presentazione - Colori. - Numeri fino al 10. - Materiale scolastico - Oggetti dell'ambiente scolastico - Animali domestici - Componenti della famiglia - Emozioni - Lessico collegato alle principali ricorrenze/festività - Comandi e istruzioni (Classroom English) - Semplici contenuti interdisciplinari (avvio alla metodologia CLIL).  N.B. Gli ambiti lessicali potrebbero subire variazioni in base ai libri di testo adottati.	- Riconoscere e riprodurre i suoni della L2 nelle parole ascoltate.	1-2
	- Riconoscere e riprodurre il ritmo e i suoni della L2 in un semplice messaggio, in una filastrocca o in una canzoncina.	1-2
	- Cogliere il significato di parole ed espressioni di uso quotidiano relative agli ambiti lessicali affrontati.	1
	- Riconoscere e riprodurre lessico, intonazione e pronuncia in un semplice messaggio, in una filastrocca o in una canzoncina.	1-2
	Cogliere il significato globale di una filastrocca con il supporto delle immagini.	1
	- Cogliere a livello intuitivo il significato di parole scritte relative al lessico appreso accompagnate da supporti visivi.	3
	Cogliere il significato di semplici messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (formule augurali, formule di saluto).	3
	- Riconoscere vocaboli e semplici espressioni del Classroom English di uso quotidiano.	1
	- Eseguire semplici comandi dati dall'insegnante in inglese relativi al Classroom English.	1
	- Eseguire semplici consegne sulla base di istruzioni in lingua relative ai campi lessicali affrontati.	1
	- Utilizzare formule di saluto informali, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	1-2
	- Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio nome.	2
	- Produrre suoni, parole, semplici filastrocche e canzoncine accompagnati da mimica e gesti, imitando l'intonazione e la pronuncia dei modelli ascoltati.	2
	- Produrre suoni e parole relative agli ambiti lessicali affrontati a partire da immagini e grafemi.	2
	- Produrre per iscritto semplici parole ed espressioni relativi a contesti noti, copiandole da un modello.	4
	- Scegliere tra i vocaboli noti quelli adeguati a identificare persone, luoghi, oggetti.	2-3
	- Eseguire istruzioni orali con l'ausilio del mimato relative alla vita di classe: giochi, consegne e compiti.	1
- Cogliere i modi di celebrare le principali ricorrenze e festività.	1	
- Cogliere e riprodurre il lessico relativo alle principali ricorrenze e festività.	1	
- Utilizzare formule di augurio e lessico collegato a ricorrenze e festività, collegandole ad aspetti delle civiltà e della cultura anglosassone.	3	
<b>CLASSE SECONDA</b> <b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi/frasi.</b> <b>Produrre oralmente parole e semplici messaggi/frasi interagendo in brevi scambi comunicativi guidati.</b> <b>Leggere e comprendere parole semplici messaggi/frasi.</b> <b>Scrivere parole e semplici messaggi/frasi.</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
Strutture comunicative e grammaticali collegate ai seguenti contenuti: - Forme di saluto - Forme di presentazione	- Riconoscere il ritmo e i suoni della L2 in un messaggio, in un semplice discorso, in una filastrocca o in una canzoncina.	1
	- Cogliere il significato di parole ed espressioni di uso quotidiano relative agli ambiti lessicali affrontati.	1
	- Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia in frasi, semplici discorsi, filastrocche o canzoncine ascoltate.	1
	- Cogliere il significato globale di una filastrocca con il supporto delle immagini.	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino al 20</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Principali parti del corpo e del viso</li> <li>- Espressione di gusti e preferenze</li> <li>- Animali della fattoria</li> <li>- Articoli indeterminativi e determinativi; pronomi personale /; plurale regolare; aggettivo possessivo <i>my</i>.</li> <li>- Emozioni</li> <li>- Lessico collegato alle principali ricorrenze/festività</li> <li>- Comandi e istruzioni (Classroom English)</li> <li>- Semplici contenuti interdisciplinari (avvio alla metodologia CLIL).</li> </ul> <p>N.B. Gli ambiti lessicali e/o di grammaticali potrebbero subire variazioni in base ai libri di testo adottati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in italiano il contenuto di filastrocche e brevi storie in L2 ascoltate o viste in video.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra parola scritta e pronuncia.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra parola scritta/semplice messaggio scritto e immagine.</li> <li>- Decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.</li> <li>- Cogliere il significato di semplici messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.</li> <li>- Riconoscere vocaboli e semplici espressioni del Classroom English di uso quotidiano.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative ai campi lessicali affrontati e alle strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Eseguire semplici consegne relative a sé e alle azioni di routine scolastica.</li> <li>- Eseguire semplici consegne sulla base di istruzioni in lingua relative ai campi lessicali affrontati Utilizzare formule di saluto formali e informali e formule di ringraziamento.</li> <li>- Utilizzare espressioni per chiedere e dire l'età.</li> <li>- Formulare semplici richieste relative alla quotidianità del contesto scolastico.</li> <li>- Produrre oralmente parole, filastrocche, canzoncine ripetendo l'intonazione e la pronuncia dei modelli ascoltati.</li> <li>- Produrre letture orali di parole e semplici frasi relative a contesti noti con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre semplici frasi orali e scritte.</li> <li>- Utilizzare semplici modelli di frasi per presentare sé stessi (nome, età).</li> <li>- Eseguire istruzioni orali con l'ausilio del mimato relative alla vita di classe: giochi, consegne e compiti.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda- risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Cogliere i modi di celebrare le principali ricorrenze e festività.</li> <li>- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ricorrenze e festività).</li> <li>- Utilizzare formule di augurio e lessico collegato a ricorrenze e festività, collegandole ad aspetti delle civiltà e della cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1-2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2-4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1-2</p> <p>1-2</p> <p>3</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi/frasi.</b></p> <p><b>Produrre oralmente parole e semplici messaggi/frasi interagendo in brevi scambi comunicativi guidati.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere parole semplici messaggi/frasi.</b></p> <p><b>Scrivere parole e semplici messaggi/frasi.</b></p>		
<p><b>CONTENUTI ANNUALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b></p>	
<p>Strutture comunicative e grammaticali collegate ai seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di saluto e presentazione</li> <li>- Numeri fino al 100</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Alfabeto</li> <li>- Cibi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ritmo e i suoni della L2 discorso, in un testo ascoltato, in semplici poesie o canzoni.</li> <li>- Cogliere il significato di parole ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- Riconoscere parole note e non note, intonazione e pronuncia in frasi, semplici discorsi, filastrocche o canzoncine ascoltate.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra parola scritta e pronuncia.</li> <li>- Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra parola scritta/semplice messaggio scritto e immagine.</li> <li>- Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali selvatici</li> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Ambienti e i principali arredi della casa</li> <li>- Aggettivi qualificativi</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- TO BE, TO HAVE, TO LIKE nelle tre forme affermativa/interrogative/negativa</li> <li>- <i>there is/there are</i> nelle tre forme</li> <li>- Plurale regolare</li> <li>- Emozioni</li> <li>- Lessico collegato alle principali ricorrenze/festività</li> <li>- Comandi e istruzioni (Classroom English)</li> <li>- Semplici contenuti interdisciplinari (CLIL).</li> </ul> <p>N.B. Gli ambiti lessicali e/o di grammaticali potrebbero subire variazioni in base ai libri di testo adottati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate o a fumetti.</li> <li>- Descrivere in italiano il contenuto di filastrocche e brevi storie in L2 ascoltate o viste in video.</li> <li>- Descrivere oralmente in italiano i principali significati associati a un semplice e breve testo letto in L2.</li> <li>- Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative ai campi lessicali affrontati e alle strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Eseguire consegne relative a sé e alle azioni di routine scolastica.</li> <li>- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua relative ai campi lessicali affrontati.</li> <li>- Utilizzare formule conosciute per chiedere spiegazioni.</li> <li>- Utilizzare formule di saluto e di ringraziamento.</li> <li>- Formulare richieste relative alla quotidianità del contesto scolastico.</li> <li>- Produrre oralmente parole, filastrocche, canzoncine, “chunks” e semplici frasi ripetendo l’intonazione e la pronuncia dei modelli ascoltati.</li> <li>- Produrre letture di parole e frasi relative a contesti noti con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base note per comporre frasi orali e scritte.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare sé stessi (caratteristiche fisiche).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.</li> <li>- Identificare le strutture linguistiche idonee alla situazione comunicativa o al gioco proposto.</li> <li>- Cogliere le modalità e le regole della situazione di gioco.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda- risposta con l’insegnante o con un compagno riformulando le frasi e le espressioni scelte in base alla situazione di gioco o alla situazione comunicativa proposta.</li> <li>- Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati.</li> <li>- Utilizzare il lessico relativo ad aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati.</li> </ul>	<p>1-3 3 1-3 3 1-3 1-3 1-3 1-3 2 2 2 1-2 3 3 2-4 2 4 2 1 1-2 1-2 1-3 2</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare e comprendere frasi, dialoghi e testi.</b></p> <p><b>Riferire semplici informazioni e descrizioni negli scambi comunicativi.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere frasi e brevi testi.</b></p> <p><b>Scrivere frasi e brevi testi.</b></p>		
<p><b>CONTENUTI ANNUALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b></p>	
<p>Strutture comunicative, grammaticali e sintattiche collegate ai seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di saluto e presentazione</li> <li>- Comunicazioni della quotidianità scolastica e familiare</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative agli ambiti lessicali affrontati.</li> <li>- Riconoscere parole note e non note, intonazione e pronuncia in frasi, testi ascoltati, filmati, poesie o canzoni.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta nelle seguenti strutture comunicative:</li> <li>- Identificare il tema generale di un dialogo o di un discorso relativo ad argomenti noti.</li> <li>- Cogliere le informazioni principali contenute in prodotti multimediali (filmati, presentazioni, ...).</li> <li>- Descrivere in italiano il contenuto di brevi storie in L2 ascoltate o viste in video.</li> </ul>	<p>1-3 1 1-2 1 1-3 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present</li> <li>- Verbo CAN nelle tre forme affermativa/ negativa/ interrogativa</li> <li>- Preposizioni semplici di luogo e di tempo.</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- 5W</li> <li>- Plurali irregolari</li> <li>- Numeri fino al 1000</li> <li>- Data, orario e daily routine</li> <li>- Tempo meteorologico</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Sport e hobby</li> <li>- Casa</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- Lessico collegato alle principali ricorrenze/festività</li> <li>- Comandi e istruzioni (Classroom English)</li> <li>- Contenuti interdisciplinari (CLIL).</li> </ul> <p>N.B. Gli ambiti lessicali e/o di grammaticali potrebbero subire variazioni/integrazioni in base ai libri di testo adottati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente in italiano i principali significati associati a un testo letto in L2.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</li> <li>- Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> <li>- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative ai campi lessicali affrontati e alle strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua relative ai campi lessicali affrontati.</li> <li>- Utilizzare formule conosciute per chiedere spiegazioni.</li> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base per esprimere bisogni e richieste.</li> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti affrontati in classe.</li> <li>- Utilizzare il lessico noto e le strutture linguistiche di base per completare frasi.</li> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte:</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare sé stessi in modo articolato (carattere, abitudini, preferenze).</li> <li>- Eseguire istruzioni relative alla quotidianità del contesto scolastico.</li> <li>- Identificare le strutture linguistiche idonee alla situazione comunicativa o al gioco proposto.</li> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role playing, drammatizzazioni e attività laboratoriali.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda- risposta con l'insegnante o con un compagno riformulando le frasi e le espressioni scelte in base alla situazione di gioco o alla situazione comunicativa proposta.</li> <li>- Produrre messaggi scritti inerenti biglietti di augurio e brevi lettere/mail personali.</li> <li>- Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</li> <li>- Produrre testi scritti in relazione a domande poste dall'insegnante su argomenti noti.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante, trovare e correggere errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> <li>- Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi anglosassoni.</li> <li>- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati</li> <li>- Utilizzare il lessico relativo ad aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati</li> </ul>	<p>3</p> <p>1-2-3-4</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>2-4</p> <p>2-4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1-2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2-4</p> <p>1-2</p> <p>1-3</p> <p>2</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>OBIETTIVI INDICATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare e comprendere frasi, dialoghi e testi.</b></p> <p><b>Riferire semplici informazioni e descrizioni negli scambi comunicativi.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere frasi e brevi testi.</b></p> <p><b>Scrivere frasi e brevi testi.</b></p>		
<p><b>CONTENUTI ANNUALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b></p>	
<p>Strutture comunicative, grammaticali e sintattiche collegate ai seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazioni della quotidianità scolastica e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative agli ambiti lessicali affrontati.</li> <li>- Riconoscere parole note e non note, intonazione e pronuncia in frasi, testi ascoltati, filmati, poesie o canzoni.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta nelle strutture comunicative apprese.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present alle tre forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture e domande dell'insegnante.</li> </ul>	<p>1-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous alle tre forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni contenute in filmati, prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.</li> </ul>	<p>1-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali complemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in italiano il contenuto di storie in L2 ascoltate o viste in video.</li> </ul>	<p>1-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente in italiano i contenuti di testi letti in L2.</li> </ul>	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposizioni semplici di luogo e di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</li> </ul>	<p>1-2-3-4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>	<p>5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nazioni e nazionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ai campi lessicali affrontati e alle strutture linguistiche presentate.</li> </ul>	<p>1-5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Città, negozi ed indicazioni stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua relative ai campi lessicali affrontati.</li> </ul>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moneta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare formule conosciute per chiedere spiegazioni.</li> </ul>	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri ordinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base per esprimere bisogni e richieste.</li> </ul>	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico collegato alle principali ricorrenze/festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti affrontati in classe, poesie, canzoni ripetendo l'intonazione e la pronuncia dei modelli ascoltati.</li> </ul>	<p>2 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti interdisciplinari (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture relative a contesti noti con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<p>2</p>
<p>N.B.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico noto e le strutture linguistiche di base per completare un semplice testo cloze.</li> </ul>	<p>4</p>
<p>Gli ambiti lessicali e/o di grammaticali potrebbero subire variazioni/integrazioni in base ai libri di testo adottati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte:</li> </ul>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare il lessico più adatto per costruire brevi testi, partendo da un modello dato.</li> </ul>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere sé stessi in modo completo e articolato toccando una pluralità di aspetti.</li> </ul>	<p>2-4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<p>2-4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere esperienze personali.</li> </ul>	<p>2-4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni relative alla quotidianità del contesto scolastico.</li> </ul>	<p>1</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le strutture linguistiche idonee alla situazione comunicativa o al gioco proposto.</li> </ul>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role playing, drammatizzazioni e attività laboratoriali o per presentare ai compagni le regole di un semplice gioco.</li> </ul>	<p>1-2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi scritti inerenti agli argomenti trattati in classe.</li> </ul>	<p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</li> </ul>	<p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti in relazione a domande poste dall'insegnante su argomenti noti.</li> </ul>	<p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture espressive dei testi presenti nel libro di testo.</li> </ul>	<p>3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<p>1-2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la guida dell'insegnante, trovare e correggere errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>	<p>2-4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati.</li> </ul>	<p>1-3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico relativo ad aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone relativamente ai contenuti presentati.</li> </ul>	<p>1-4</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA LINGUA INGLESE</b> al termine della secondaria di primo grado</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p>	<p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> al termine della classe terza</p>
<p><i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i> <i>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i> <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	<p><b>NUCLEO 1: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale in messaggi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali in testi ascoltati o letti relativi alla sfera personale o di interesse generale.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio (anche di altre discipline).</li> </ul>
<p><i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<p><b>NUCLEO 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; Indicare che cosa piace o non piace;</li> <li>- esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><i>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i> <i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<p><b>NUCLEO 3: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

<p><i>Individua nel testo elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p><i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 4: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali, e-mail e messaggi di vario tipo adeguati al destinatario.</li> <li>- Scrivere brevi resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi sostanzialmente appropriati.</li> </ul>
<p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO 5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>AREE LESSICALI</p> <p>I nomi di Paesi e le nazionalità.</p> <p>La famiglia.</p> <p>Gli animali domestici.</p> <p>Le stanze della casa.</p> <p>I mobili.</p> <p>Cibo, bevande e contenitori.</p> <p>La routine quotidiana.</p> <p>I luoghi, oggetti e attività della scuola.</p> <p>Le attività del tempo libero.</p> <p>Gli sport.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>I prezzi.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Interazioni orali relative ai seguenti ambiti:</p> <p>saluti</p> <p>scambio di informazioni</p> <p>cibo</p> <p>attività quotidiane</p> <p>proposte</p> <p>acquisti.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>Il verbo <i>to be</i>.</p> <p>Gli aggettivi possessivi.</p> <p>Le parole interrogative: <i>What, Who, Where, When, How old</i>.</p> <p>Dimostrativi.</p> <p><i>Have got</i>.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>Genitivo Sassone.</p> <p>Sostantivi numerabili/non numerabili.</p>	- Individuare parole familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto (famiglia, ambiente scolastico, tempo libero) in testi ascoltati o letti.	1-3
	- Individuare semplici funzioni comunicative e strutture morfosintattiche elementari in testi ascoltati o letti.	1-3
	- Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali, etc.).	1-3
	- Cogliere il senso globale di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.	1
	- Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi agli ambiti lessicali e comunicativi affrontati.	1
	- Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.	1-3-5
	- Descrivere sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.	2-4
	- Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia, altre persone, abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari.	2-4
	- Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere e dire ciò che si sa e non si sa fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni.	2
	- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	2
	- Produrre letture espressive di testi in lingua da varie fonti.	3
	- Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	4
	- Produrre domande e risposte (sotto forma di dialogo, lettera, e-mail e messaggio) su argomenti inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	2-4
	- Produrre testi scrivendo sotto dettatura.	4
	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.	2-5
	- Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera	5
	- Produrre frasi pertinenti per chiedere/dare informazioni inerenti le situazioni comunicative affrontate (salutare, fare lo spelling, chiedere/dare informazioni personali, etc.).	2-5
	- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	5
	- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.	5
	- Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.	5

<p><i>There is/are.</i>  <i>Some/any.</i>                  Present simple.                  Gli avverbi di frequenza.                  I pronomi complemento.  <i>Can (ability) / degrees of ability.</i>  <i>Love, like, hate + ING.</i>                  Present continuous.  <i>Whose</i> e pronomi possessivi.                  CIVILTÀ E INTERCULTURA                  Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo anglofono.</p>		
<p><b>LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA</b></p>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>AREE LESSICALI                  Film e programmi TV.                  Negozi.                  Descrizione della personalità e dell'aspetto fisico.                  Il tempo atmosferico.                  I luoghi in città.                  Trasporto e veicoli.                  FUNZIONI COMUNICATIVE                  Interazioni orali relative ai seguenti ambiti:                  opinioni                  acquisti di varia natura                  descrizione di immagini                  storie e racconti di esperienze personali.                  STRUTTURE GRAMMATICALI                  Present simple/Present continuous/ Present continuous per il futuro.                  Nomi numerabili e non numerabili.                  Quantificatori.                  Il passato del verbo <i>BE</i>.                  Espressioni di tempo passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare parole familiari ed espressioni riferite al proprio vissuto (famiglia, ambiente scolastico, tempo libero) e alle proprie esperienze. 1-3</li> <li>- Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfosintattiche in testi ascoltati o letti. 1-3</li> <li>- Individuare strutture morfo-sintattiche specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali, etc.) 1-3</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura. 1-3</li> <li>- Cogliere il senso globale e le informazioni principali di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse. 1</li> <li>- Cogliere messaggi relativi ad azioni presenti e in svolgimento, esperienze vissute in passato, azioni programmate per il futuro, obblighi e divieti, in testi letti o ascoltati. 1-3</li> <li>- Cogliere messaggi di tipo funzionale (richieste, espressioni di accordo o disaccordo, scuse, ordinazioni di cibo, accordi, informazioni stradali e turistiche, permessi, acquisti, telefonate) in testi letti o ascoltati. 1-3</li> <li>- Cogliere i messaggi inerenti le preferenze in testi letti o ascoltati. 1-3</li> <li>- Cogliere i significati associati a testi letti o ascoltati su argomenti familiari, individuandone le informazioni principali. 1-3</li> <li>- Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone. 2</li> <li>- Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. 2-4-5</li> <li>- Scegliere strutture grammaticali e morfo-sintattiche più adeguate per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. 2-4</li> <li>- Utilizzare modelli linguistici per esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti. 2</li> <li>- Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana.</li> </ul>	

<p>I composti di <i>some/any/no/every</i>.                  Il Past Simple dei verbi regolari e irregolari.                  Il Past Continuous.                  Uso di <i>WHEN/WHILE</i>.                  Past Simple / Past continuous.  <i>Must/mustn't – Have to / don't have to</i>.  <i>Mustn't vs don't have to</i>                  Il comparativo degli aggettivi regolari e irregolari.                  Il superlativo degli aggettivi regolari e irregolari.                  CIVILTÀ E INTERCULTURA                  Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo anglofono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 2-5</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardante il proprio vissuto, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 2-5</li> <li>- Produrre frasi pertinenti per gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 2</li> <li>- Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti noti relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. 2</li> <li>- Produrre letture espressive di testi in lingua da varie fonti. 3</li> <li>- Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti. 3-5</li> <li>- Utilizzare un modello per produrre testi con lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 4</li> <li>- Produrre testi (sotto forma di dialogo, lettera, e-mail e messaggio) su argomenti relativi al presente e al passato, inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 2-4</li> <li>- Produrre testi scrivendo sotto dettatura. 4</li> <li>- Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. 2-4</li> <li>- Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera dimostrando apertura di vedute. 5</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. 2-4-5</li> <li>- Realizzare elaborati (presentazioni informatizzate, etc.) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni. 2-4</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello. 5</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. 5</li> <li>- Giudicare l'efficacia del proprio modi di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza. 5</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA</b>		
<b>CONTENUTI ANNUALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b>	
<p>AREE LESSICALI                  Le professioni.                  Le condizioni atmosferiche estreme.                  Gite ed attività varie.                  Sentimenti ed emozioni.                  Parti del corpo, malattie e rimedi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche in testi, ascoltati o letti, relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. 1-3</li> <li>- Individuare informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline ascoltando esposizioni orali, con o senza accompagnamento di immagini esplicative. 1</li> <li>- Individuare il lessico specifico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. 1-3</li> </ul>	

<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Interazioni orali relative ai seguenti ambiti: viaggi e turismo salute</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p><i>Going to</i> per esprimere intenzioni e deduzioni logiche. I pronomi relativi: <i>who, which e that</i>. Verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>. <i>Will</i> per esprimere il futuro. Contrasto <i>will / going to</i>. <i>May/might</i>. Il periodo ipotetico di primo e di secondo tipo. Il Present perfect. <i>Yet-already-how long-since-for</i>. <i>Been-gone</i>. <i>Should/shouldn't</i>.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p> <p>Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo anglofono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il senso globale e i significati associati a messaggi di interesse sociale (fatti di attualità problematiche collettive, dibattiti culturali, etc.).</li> <li>- Cogliere messaggi relativi a eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni, etc.), ipotesi, azioni passate, azioni in svolgimento nel passato.</li> <li>- Cogliere messaggi di tipo funzionale inerenti possibili azioni tipiche della vita adulta (organizzare viaggi ed eventi, parlare con il medico o altri professionisti, etc.).</li> <li>- Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</li> <li>- Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale o sociale, all'attualità o di interesse generale.</li> <li>- Descrivere in lingua inglese contenuti relativi ad altre discipline.</li> <li>- Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia o genere su argomenti noti, di interesse personale e sociale.</li> <li>- Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative riguardanti gli ambiti lessicali affrontati.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti e passati, su intenzioni/previsioni future, per formulare ipotesi.</li> <li>- Produrre letture espressive di testi in lingua da varie fonti.</li> <li>- Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti.</li> <li>- Individuare le informazioni pertinenti con i propri scopi mediante lettura globale veloce di un testo (<i>scanning</i>).</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un testo mediante lettura globale veloce (<i>skimming</i>).</li> <li>- Produrre testi articolati di varia tipologia su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>- Produrre testi di varia tipologia su argomenti inerenti altri ambiti di studio usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>- Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> <li>- Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera dimostrando apertura di vedute.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto.</li> <li>- Realizzare elaborati (presentazioni informatizzate, etc.) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni.</li> <li>- Confrontare informazioni nuove acquisite in lingua, attinenti a contenuti di ambiti disciplinari diversi, con le conoscenze già possedute sull'argomento.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<p>1-3</p> <p>1-3</p> <p>1-3</p> <p>1-3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2-4</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-5</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>3-5</p> <p>3-5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4</p> <p>5</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4</p> <p>5</p> <p>5</p>
--	---	--

*Curricolo verticale I.C. Via Tacito*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li><li>- Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.</li></ul>	5 5
--	---	--------

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>  <b>al termine della secondaria di primo grado</b></p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p>	<p><b>OBIETTIVI GENERALI</b>  <b>al termine della classe terza</b></p>
<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i>  <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i></p>	<p><b>NUCLEO 1: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p><i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i>  <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>  <i>Chiede spiegazioni.</i></p>	<p><b>NUCLEO 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p><b>NUCLEO 3: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<p><i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p><b>NUCLEO 4: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p><i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i>  <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle.</i></p>	<p><b>NUCLEO 5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
AREE LESSICALI	- Identificare i principali suoni della lingua.	1
La scuola.	- Cogliere il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e familiari.	1
L'alfabeto.	- Individuare informazioni specifiche in brevi messaggi in cui si descrivono personaggi, oggetti, luoghi, azioni.	1
I giorni, i mesi e le stagioni.	- Individuare gli aspetti essenziali di semplici testi su argomenti di civiltà.	1
I numeri.	- Formulare brevi messaggi, riproducendo i suoni in maniera corretta.	2
I colori.	- Descrivere il proprio ambiente e il proprio vissuto (persone, oggetti, luoghi e azioni).	2
I saluti.	- Utilizzare semplici modelli per fornire e ottenere informazioni essenziali relative ad aree di interesse quotidiano, familiare e ad argomenti di civiltà.	2
Le nazionalità.	- Eseguire la lettura di brevi messaggi, simulati o autentici, riproducendo adeguatamente pronuncia e intonazione.	3
La famiglia.	- Cogliere il senso globale di testi brevi relativi alla sfera quotidiana e familiare e ricavare le informazioni principali.	3
Gli animali.	- Individuare, in testi brevi, gli aspetti essenziali della cultura francofona.	3
La casa e il luogo in cui si vive.	- Formulare semplici frasi e messaggi, apportando informazioni collegate alla sfera quotidiana.	4
L'aspetto fisico e caratteriale.	- Produrre semplici messaggi su argomenti familiari (appunti, cartoline, messaggi).	4
I momenti della giornata.	- Riconoscere i suoni propri della lingua oggetto di studio.	5
L'ora.	- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese.	5
Le azioni quotidiane e il tempo libero.	- Identificare ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative anche in nuovi contesti.	5
STRUTTURE GRAMMATICALI	- Formulare semplici riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza.	5
Gli articoli determinativi.		
Il plurale di nomi e aggettivi.		
I pronomi personali soggetto.		
Il verbo <i>Être</i> (Indicatif Présent).		
I presentativi <i>C'est/ Ce sont</i> .		
Gli articoli indeterminativi.		
Il femminile di nomi e aggettivi.		
Gli aggettivi interrogativi.		
Il verbo <i>Avoir</i> .		
Gli aggettivi possessivi.		
Les articles contractés.		
Le preposizioni di luogo.		
I verbi <i>Aller</i> e <i>Venir</i> .		
<i>Il y a</i> .		
La negazione.		

<p>L'impératif. I verbi in <i>-er</i>. Gli aggettivi possessivi. L'interrogazione totale e parziale. CIVILTÀ E INTERCULTURA Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo francofono. FUNZIONI COMUNICATIVE Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>		
<b>LINGUA FRANCESE - CLASSE SECONDA</b>		
<b>CONTENUTI ANNUALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b>	
<p>AREE LESSICALI I negozi. I prodotti alimentari. Il meteo. La natura. L'abbigliamento. I passatempi. Gli sport. STRUTTURE GRAMMATICALI Il femminile dei nomi e degli aggettivi in <i>-er, -ier, -eur</i>. Gli articoli partitivi. <i>Combien...?/Combien de...?</i> La preposizione <i>chez</i>. I pronomi tonici. Il pronome <i>on</i>. Gli aggettivi dimostrativi. I gallicismi. <i>Très/ beaucoup/ beaucoup de</i>. I verbi <i>Pouvoir</i> e <i>Vouloir</i>. I verbi in <i>-ir</i> (2° gruppo). <i>Pourquoi...?/ Parce que</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole di fonetica in ascolti di breve estensione. 1</li> <li>- Cogliere il significato globale, il lessico ed espressioni specifiche in brevi messaggi nei quali si parla di argomenti noti, provenienti da fonti diverse e riferiti ad azioni del presente e del passato. 1</li> <li>- Eseguire istruzioni e consegne. 1</li> <li>- Cogliere gli aspetti specifici di semplici testi su argomenti di civiltà. 1</li> <li>- Formulare semplici messaggi orali, rispettando le regole di fonetica. 2</li> <li>- Produrre semplici domande e risposte su contenuti relativi alla sfera quotidiana, proposti tramite giochi di ruolo, interviste, esposizione orale di testi autentici. 2</li> <li>- Usare modelli per raccontare fatti ed eventi presenti e passati. 2</li> <li>- Utilizzare le espressioni e i costrutti studiati per partecipare a una breve conversazione su aree di interesse quotidiano, familiare e su argomenti di civiltà. 2</li> <li>- Argomentare per esprimere un'opinione, usando frasi connesse in modo chiaro e lineare. 2</li> <li>- Eseguire la lettura di brevi testi riproducendo correttamente pronuncia e intonazione. 3</li> <li>- Cogliere il senso di brevi e semplici testi relativi alla sfera quotidiana, individuando il significato globale e identificando lessico ed espressioni familiari. 3</li> <li>- Analizzare brani relativi ad aspetti della civiltà, confrontandoli con la propria cultura. 3</li> <li>- Formulare frasi e brevi testi, apportando informazioni relative al proprio vissuto. 4</li> <li>- Produrre brevi testi su argomenti noti (questionari, brevi lettere, mail). 4</li> <li>- Confrontare le regole di fonetica tra la lingua madre e la lingua oggetto di studio. 5</li> <li>- Identificare e riutilizzare lessico, strutture grammaticali/ morfo-sintattiche e funzioni comunicative apprese, in nuovi contesti. 5</li> </ul>	

<p><i>Oui/ Si.</i>                  Le Passé composé (con <i>Avoir</i> e <i>Être</i>).                  Le Passé composé: forma interrogativa e negativa.                  I verbi impersonali.                  L'Imparfait (<i>Avoir</i> e <i>Être</i>).                  Gli aggettivi <i>vieux, nouveau, beau</i>.                  I pronomi personali COD.                  I pronomi personali COI.                  Alcuni verbi irregolari del 3° gruppo.                  CIVILTÀ E INTERCULTURA                  Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo francofono.                  FUNZIONI COMUNICATIVE                  Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici analogie e differenze nell'aspetto linguistico e ideologico legato alle differenti culture.</li> <li>- Formulare riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza, allo scopo di intervenire sul proprio metodo di studio.</li> </ul>	<p>5 5</p>
<p><b>LINGUA FRANCESE - CLASSE TERZA</b></p>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>AREE LESSICALI                  Le malattie/le parti del corpo.                  La natura/gli animali.                  Le professioni.                  I viaggi/i mezzi di trasporto.                  I mezzi di comunicazione.                  Le qualità/ Le attitudini.                  STRUTTURE GRAMMATICALI                  Il comparativo di qualità, di quantità, d'azione.                  Il superlativo.                  Gli avverbi di quantità.                  Le Futur.                  L'ipotesi.                  I verbi in <i>-eler</i> et in <i>-eter</i>.                  Le Conditionnel.                  Le particolarità della negazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole di fonetica in ascolti più complessi.</li> <li>- Cogliere il significato globale, lessico ed espressioni specifiche in brevi messaggi nei quali si parla di argomenti noti, provenienti da fonti diverse e riferiti ad azioni del passato e del futuro.</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio provenienti da fonti di vario genere.</li> <li>- Cogliere le caratteristiche essenziali del mondo francofono operando confronti tra le diverse culture.</li> <li>- Formulare messaggi semplici ma adeguati, riproducendo correttamente fonetica e intonazione.</li> <li>- Utilizzare modelli per raccontare esperienze relative al proprio vissuto, esprimere opinioni o parlare di progetti futuri.</li> <li>- Interagire in conversazioni più complesse, riutilizzando le funzioni e le strutture note.</li> <li>- Argomentare sulla cultura e civiltà del mondo francofono, esprimendo semplici riflessioni personali.</li> <li>- Eseguire la lettura di testi di vario genere riproducendo correttamente pronuncia e intonazione.</li> <li>- Cogliere il senso di brevi testi trasversali, individuando informazioni specifiche e lessico settoriale.</li> <li>- Analizzare brevi testi significativi della cultura e della letteratura francofona.</li> <li>- Rielaborare frasi e testi specifici, applicando le regole linguistiche apprese.</li> <li>- Produrre brevi testi di vario genere per raccontare esperienze, esprimere opinioni, progetti e desideri, utilizzato un lessico semplice ma adeguato alle situazioni comunicative proposte.</li> </ul>	<p>1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 4 4</p>

<p>L'Imparfait.                  L'opposizione Imparfait/ Passé composé.                  I pronomi possessivi.                  Alcuni verbi irregolari del 3° gruppo.                  CIVILTÀ E INTERCULTURA                  Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo francofono.                  FUNZIONI COMUNICATIVE                  Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare le regole di fonetica tra la lingua madre e la lingua oggetto di studio.</li> <li>- Identificare e riutilizzare lessico, strutture grammaticali/ morfo-sintattiche e funzioni comunicative apprese, in nuovi contesti.</li> <li>- Individuare analogie e differenze nell'aspetto linguistico e ideologico legato alle differenti culture.</li> <li>- Formulare riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza, allo scopo di intervenire in modo consapevole sul proprio metodo di studio.</li> </ul>	<p>5 5 5 5</p>
---	---	----------------------------

LINGUA SPAGNOLA - CLASSE PRIMA		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
AREE LESSICALI	- Identificare i principali suoni della lingua.	1
La scuola.	- Cogliere il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e familiari.	1
L'alfabeto.	- Individuare informazioni specifiche in brevi messaggi in cui si descrivono personaggi, oggetti, luoghi, azioni.	1
I giorni, i mesi e le stagioni.	- Individuare gli aspetti essenziali di semplici testi su argomenti di civiltà.	1
I numeri.	- Formulare brevi messaggi, riproducendo i suoni in maniera corretta.	2
I colori.	- Descrivere il proprio ambiente e il proprio vissuto (persone, oggetti, luoghi e azioni).	2
I saluti.	- Utilizzare semplici modelli per fornire e ottenere informazioni essenziali relative ad aree di interesse quotidiano, familiare e ad argomenti di civiltà.	2
Le nazionalità.	- Eseguire la lettura di brevi messaggi, simulati o autentici, riproducendo adeguatamente pronuncia e intonazione.	3
La famiglia.	- Cogliere il senso globale di testi brevi relativi alla sfera quotidiana e familiare e ricavare le informazioni principali.	3
Gli animali.	- Individuare, in testi brevi, gli aspetti essenziali della cultura ispanofona.	3
La casa e il luogo in cui si vive.	- Formulare semplici frasi e messaggi, apportando informazioni collegate alla sfera quotidiana.	4
L'aspetto fisico e caratteriale.	- Produrre semplici messaggi su argomenti familiari (appunti, cartoline, messaggi).	4
I momenti della giornata.	- Riconoscere i suoni propri della lingua oggetto di studio.	5
L'ora.	- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese.	5
Le azioni quotidiane e il tempo libero.	- Identificare ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative anche in nuovi contesti.	5
STRUTTURE GRAMMATICALI	- Formulare semplici riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza.	5
Articoli determinativi e indeterminativi.		
Genere e numero di nomi e aggettivi.		
Pronomi personali soggetto.		
Pronomi riflessivi.		
Aggettivi e pronomi dimostrativi.		
Pronomi complemento diretto/indiretto.		
Aggettivi possessivi.		
Presente indicativo dei verbi ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari.		
C'è/ci sono.		
Forma negativa e interrogativa.		
Preposizioni semplici e articolate.		
Perifrasi.		

<p>CIVILTÀ E INTERCULTURA Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo ispanofono.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>		
<b>LINGUA SPAGNOLA - CLASSE SECONDA</b>		
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)	
<p>AREE LESSICALI I prodotti alimentari. La natura. Le parti del corpo. Le attività commerciali. La tecnologia. I mezzi di trasporto. Gli alloggi. Le professioni.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI L'imperativo affermativo. I pronomi indefiniti. I pronomi possessivi. Perifrasi di movimento, obbligo. Passato prossimo. Perifrasi <i>acabar de...</i> Imperfetto. Comparativi. Superlativi. Passato remoto. Verbi con 3° persona irregolare. Contrasti verbali. Perifrasi <i>empezar a, ,dejar de, ,volver a + infinito</i>. I connettori.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole di fonetica in ascolti di breve estensione. 1</li> <li>- Cogliere il significato globale, il lessico ed espressioni specifiche in brevi messaggi nei quali si parla di argomenti noti, provenienti da fonti diverse e riferiti ad azioni del presente e del passato. 1</li> <li>- Eseguire istruzioni e consegne. 1</li> <li>- Cogliere gli aspetti specifici di semplici testi su argomenti di civiltà. 1</li> <li>- Formulare semplici messaggi orali, rispettando le regole di fonetica. 2</li> <li>- Produrre semplici domande e risposte su contenuti relativi alla sfera quotidiana, proposti tramite giochi di ruolo, interviste, esposizione orale di testi autentici. 2</li> <li>- Usare modelli per raccontare fatti ed eventi presenti e passati. 2</li> <li>- Utilizzare le espressioni e i costrutti studiati per partecipare a una breve conversazione su aree di interesse quotidiano, familiare e su argomenti di civiltà. 2</li> <li>- Argomentare per esprimere un'opinione, usando frasi connesse in modo chiaro e lineare. 2</li> <li>- Eseguire la lettura di brevi testi riproducendo correttamente pronuncia e intonazione. 3</li> <li>- Cogliere il senso di brevi e semplici testi relativi alla sfera quotidiana, individuando il significato globale e identificando lessico ed espressioni familiari. 3</li> <li>- Analizzare brani relativi ad aspetti della civiltà, confrontandoli con la propria cultura. 3</li> <li>- Formulare frasi e brevi testi, apportando informazioni relative al proprio vissuto. 4</li> <li>- Produrre brevi testi su argomenti noti (questionari, brevi lettere, mail). 4</li> <li>- Confrontare le regole di fonetica tra la lingua madre e la lingua oggetto di studio. 5</li> <li>- Identificare e riutilizzare lessico, strutture grammaticali/ morfo-sintattiche e funzioni comunicative apprese, in nuovi contesti. 5</li> <li>- Individuare semplici analogie e differenze nell'aspetto linguistico e ideologico legato alle differenti culture. 5</li> <li>- Formulare riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza, allo scopo di intervenire sul proprio metodo di studio. 5</li> </ul>	

<p>Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo ispanofono.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>		
<p><b>LINGUA SPAGNOLA - CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>CONTENUTI ANNUALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</b></p>	
<p>AREE LESSICALI</p> <p>Le malattie/le parti del corpo.</p> <p>La natura/gli animali.</p> <p>Le professioni.</p> <p>I viaggi/i mezzi di trasporto.</p> <p>I mezzi di comunicazione.</p> <p>Le qualità/ Le attitudini.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Il passato prossimo irregolare.</p> <p>L'imperfetto.</p> <p>Espressioni di frequenza.</p> <p>Contrasti verbali.</p> <p>Perifrasi <i>ir a, empezar a, volver a, acabar de + infinitivo</i>.</p> <p>Seguir + gerundio.</p> <p>Il futuro.</p> <p>I pronomi indefiniti.</p> <p>I connettori.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p> <p>Selezione di argomenti significativi di civiltà e di cultura del mondo ispanofono.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Le funzioni comunicative presentate saranno collegate agli ambiti lessicali, alle strutture grammaticali e agli argomenti di civiltà e cultura proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole di fonetica in ascolti più complessi. 1</li> <li>- Cogliere il significato globale, lessico ed espressioni specifiche in brevi messaggi nei quali si parla di argomenti noti, provenienti da fonti diverse e riferiti ad azioni del passato e del futuro. 1</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio provenienti da fonti di vario genere. 1</li> <li>- Cogliere le caratteristiche essenziali del mondo francofono operando confronti tra le diverse culture. 1</li> <li>- Formulare messaggi semplici ma adeguati, riproducendo correttamente fonetica e intonazione. 2</li> <li>- Utilizzare modelli per raccontare esperienze relative al proprio vissuto, esprimere opinioni o parlare di progetti futuri. 2</li> <li>- Interagire in conversazioni più complesse, riutilizzando le funzioni e le strutture note. 2</li> <li>- Argomentare sulla cultura e civiltà del mondo ispanofono, esprimendo semplici riflessioni personali. 2</li> <li>- Eseguire la lettura di testi di vario genere riproducendo correttamente pronuncia e intonazione. 3</li> <li>- Cogliere il senso di brevi testi trasversali, individuando informazioni specifiche e lessico settoriale. 3</li> <li>- Analizzare brevi testi significativi della cultura e della letteratura ispanofona. 3</li> <li>- Rielaborare frasi e testi specifici, applicando le regole linguistiche apprese. 4</li> <li>- Produrre brevi testi di vario genere per raccontare esperienze, esprimere opinioni, progetti e desideri, utilizzando un lessico semplice ma adeguato alle situazioni comunicative proposte. 4</li> <li>- Confrontare le regole di fonetica tra la lingua madre e la lingua oggetto di studio. 5</li> <li>- Identificare e riutilizzare lessico, strutture grammaticali/ morfo-sintattiche e funzioni comunicative apprese, in nuovi contesti. 5</li> <li>- Individuare analogie e differenze nell'aspetto linguistico e ideologico legato alle differenti culture. 5</li> <li>- Formulare riflessioni sul proprio apprendimento, sui propri punti di forza e di debolezza, allo scopo di intervenire in modo consapevole sul proprio metodo di studio. 5</li> </ul>	