

COMPETENZA CHIAVE N° 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA D'ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA CHIAVE definita nella *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2018): **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola INFANZIA		OBIETTIVI GENERALI al termine dei 5 anni
<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i>		Comprendere parole e discorsi.
<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i>		Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative.
<i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>		Ascoltare, comprendere e memorizzare brevi filastrocche, discriminando somiglianze e differenze fonetiche delle parole.
<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i>		Ascoltare e comprendere brevi storie.
<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>		Avere interesse nei confronti della lingua scritta
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una narrazione o un breve racconto. - Ascoltare filastrocche, canzoni e brevi poesie. - Cogliere ed eseguire una semplice consegna verbale in un gioco/attività. - Individuare gli elementi principali di un racconto. - Riferire il contenuto di un racconto rispondendo a semplici domande stimolo. - Dimostrare un adeguato livello di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una narrazione, un breve racconto, un discorso. - Ripetere anche in gruppo filastrocche, canzoni o brevi poesie. - Cogliere ed eseguire una consegna verbale in un gioco/attività. - Individuare gli elementi di un racconto. - Riferire il contenuto di un racconto rispondendo a domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una narrazione, un racconto, un discorso. - Ripetere una filastrocca, una canzone o una poesia. - Cogliere ed eseguire una consegna verbale in un gioco/attività. - Descrivere personaggi ed eventi di un racconto. - Riferire nella giusta sequenza temporale il contenuto di un racconto. - Rappresentare graficamente gli elementi di un racconto. - Dimostrare un adeguato livello di attenzione.

Curricolo verticale I.C. Via Tacito

<ul style="list-style-type: none">- Formulare frasi minime.- Produrre semplici pensieri pertinenti durante l'interazione orale.- Descrivere una semplice esperienza personale.- Sperimentare diversi linguaggi per comunicare.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente semplici elementi di un racconto.- Dimostrare un adeguato livello di attenzione.- Formulare frasi correttamente strutturate.- Sperimentare nuove parole per costruire un lessico sempre più ricco.- Produrre pensieri pertinenti durante l'interazione orale.- Descrivere un'esperienza personale.- Sperimentare e utilizzare diversi linguaggi per comunicare.	<ul style="list-style-type: none">- Formulare frasi correttamente strutturate e adeguate al contesto.- Cogliere il significato delle parole formulando ipotesi.- Sperimentare parole e suoni cercandone somiglianze o differenze.- Formulare argomentazioni durante l'interazione orale.- Descrivere in modo dettagliato un'esperienza personale (persone coinvolte, tempi, ecc.).- Usare diversi linguaggi per comunicare.- Riconoscere i simboli grafici per avvicinarsi alla scrittura.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Relazioni interpersonali: affetti familiari, amicizia, azioni improntate alla gentilezza.</p> <p>Il vissuto quotidiano: emozioni, azioni e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Corretto utilizzo del materiale e degli ambienti scolastici.</p> <p>Le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe, anche con il supporto di immagini. - Eseguire semplici richieste verbali. - Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, pertinenza degli argomenti, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore). - Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni. - Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Relazioni interpersonali: affetti familiari, amicizia, azioni improntate alla gentilezza.</p> <p>Il vissuto quotidiano: esperienze e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Sentimenti ed emozioni.</p> <p>Le regole condivise.</p> <p>Testi di diversa tipologia: testi narrativi (realistici e fantastici), filastrocche, poesie, descrizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe, anche con il supporto di immagini. - Cogliere il senso globale di testi narrativi e descrittivi. - Eseguire semplici comandi e istruzioni forniti dall'insegnante. - Descrivere in modo chiaro il contenuto di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. - Descrivere in modo chiaro esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi. - Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Racconti del vissuto personale.</p> <p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Mutamenti stagionali.</p> <p>Situazioni di vita quotidiana/scolastica.</p> <p>Feste e ricorrenze.</p> <p>La famiglia.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Ambienti e paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente sempre più costante. - Comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte e/o opinioni pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali nelle interazioni comunicative. - Individuare contenuti e informazioni principali di vari tipi di testi letti dall'insegnante o da un compagno e riferirli in modo comprensibile.

<p>Testi di diversa tipologia: narrativo (realistico e fantastico), favola, fiaba, leggenda, mito; descrittivo (descrizione di luoghi, personaggi, animali, persone); regolativo; poetico.</p> <p>Contenuti interdisciplinari di Educazione civica.</p> <p>Contenuti collegati ad attività interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica in modo coerente e comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e utilizzando un lessico appropriato. - Descrivere in modo chiaro il contenuto di semplici esperienze personali. - Comprendere e fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attività nota. - Chiedere informazioni e/o spiegazioni. - Avviarsi, guidato dall'insegnante e/o con l'ausilio di facilitatori (immagini, domande-guida, semplici schemi, ...) all'esposizione degli argomenti di studio. - Avviarsi in modo guidato a trovare errori nel proprio modo di comunicare.
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</p>	
<p>CONTENUTI ANNUALI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</p>
<p>I contenuti relativi alle attività di ascolto e conversazione saranno collegati ai racconti, al vissuto, alle esperienze personali e collettive; alle proposte del libro di testo in adozione e ai progetti dell'annualità.</p> <p>Si articoleranno secondo i seguenti temi:</p> <p>esperienze personali; mutamenti stagionali; situazioni di vita quotidiana; feste e ricorrenze; la famiglia; emozioni e sentimenti; ambienti e paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nelle interazioni comunicative. - Individuare contenuti ed informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi e informativi) letti dall'insegnante. - Descrivere con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui e argomenti di studio. - Formulare domande e chiedere spiegazioni in modo pertinente. - Produrre resoconti di esperienze personali utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro. - Esporre gli argomenti di studio con l'ausilio di facilitatori (immagini, domande-guida, semplici schemi e mappe concettuali, ...). - Individuare comportamenti scorretti nella dinamica della conversazione. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</p>	
<p>CONTENUTI ANNUALI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</p>
<p>Relazioni interpersonali: famiglia, persone, esperienze, momenti vissuti insieme</p> <p>Il vissuto quotidiano: emozioni e sentimenti, attività ed esperienze, ambienti, paesaggi, animali.</p> <p>Il tempo che passa: mutamenti stagionali, feste, ricorrenze e tradizioni.</p> <p>Noi nel mondo: amicizia, pace, cittadinanza, multiculturalità, i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Mass-media e informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere il registro linguistico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Cogliere in una conversazione il significato globale, le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti. - Cogliere la funzione dei messaggi ascoltati. - Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media. - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. - Individuare contenuti ed informazioni all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante. - Produrre in modo semplice e chiaro opinioni personali su argomenti di studio o affrontati in classe.

<p>Varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.- Formulare risposte adeguate alle domande poste da adulti e dai pari con un lessico specifico.- Produrre resoconti di esperienze personali utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro.- Difendere, argomentando, le proprie opinioni in uno scambio comunicativo.- Individuare comportamenti scorretti nella dinamica della conversazione.- Dare un giudizio sul proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 2: LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO 2: LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>LETTURA STRUMENTALE</p> <p>Le vocali.</p> <p>Le consonanti.</p> <p>Sillabe dirette e inverse.</p> <p>Parole bisillabe e plurisillabe.</p> <p>I quattro caratteri.</p> <p>Suoni duri e dolci.</p> <p>Suoni difficili: cu, qu, cqu, gn, gl, s.</p> <p>Trigrammi.</p> <p>Suoni simili: f/v, s/z, t/d, p/b, l/r.</p> <p>Lettere ponte: r/l/m/n.</p> <p>Relazioni interpersonali: affetti familiari, amicizia, azioni improntate alla gentilezza.</p> <p>Il vissuto quotidiano: esperienze e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Sentimenti ed emozioni.</p> <p>Le regole condivise.</p> <p>Testi di diversa tipologia: brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, filastrocche, poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni. - Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. - Riconoscere e leggere vocali e consonanti. - Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. - Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo. - Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini. - Leggere in modo silenzioso parole e brevi frasi. - Leggere a voce alta parole e brevi frasi rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura. - Leggere a voce alta brevi e semplici testi comprendendone l'argomento.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Relazioni interpersonali: affetti familiari, amicizia, azioni improntate alla gentilezza.</p> <p>Il vissuto quotidiano: esperienze e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Sentimenti ed emozioni.</p> <p>Le regole condivise.</p> <p>Testi di diversa tipologia: testi narrativi (realistici e fantastici), filastrocche, poesie, descrizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi). - Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici. - Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es., la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici e riconoscerne la funzione. - Leggere un testo rispettando la punteggiatura
CLASSE TERZA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA

<p>Racconti del vissuto personale. Esperienze personali e collettive. Mutamenti stagionali. Situazioni di vita quotidiana/scolastica. Feste e ricorrenze. La famiglia. Emozioni e sentimenti. Ambienti e paesaggi. Testi di diversa tipologia: narrativo (realistico e fantastico), favola, fiaba, leggenda, mito; descrittivo (descrizione di luoghi, personaggi, animali, persone); regolativo; poetico. Contenuti interdisciplinari di Educazione civica. Contenuti collegati ad attività interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce (curando l'espressione). - Analizzare con la guida dell'insegnante testi di diversa tipologia cogliendone le caratteristiche e gli scopi comunicativi specifici. - Riconoscere le diverse tipologie testuali. - Leggere in modo espressivo testi di diversa tipologia. - Anticipare il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini. - Ipotizzare il significato di parole e di espressioni non note in base al contesto in cui sono inserite. - Cogliere l'argomento di cui parla un testo, le informazioni principali e le loro relazioni. - Individuare le parti essenziali in testi narrativi (introduzione, svolgimento, conclusione). - Riconoscere in testi narrativi con la guida dell'insegnante sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto. - Comprendere testi di tipo diverso. - Individuare con la guida dell'insegnante le intenzioni comunicative di chi scrive.
---	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Leggere e comprendere testi di tipo diverso.

CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>I contenuti relativi alle aree di apprendimento di ascolto e parlato, lettura e scrittura saranno collegati ai racconti, al vissuto, alle esperienze personali e collettive; alle proposte del libro di testo in adozione. Si articoleranno secondo i seguenti temi: esperienze personali; mutamenti stagionali; attività ed esperienze di vita quotidiana; feste e ricorrenze; la famiglia; animali, ambienti e paesaggi; la multiculturalità; la cittadinanza attiva; l'amicizia; la pace. Verranno approfondite le seguenti tipologie di testo: narrativo: realistico (diario, lettera ed e-mail) e fantastico; descrittivo; informativo (attività interdisciplinari); poetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione. - Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto. - Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute e ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano. - Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es., moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...). - Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. - Leggere in modo scorrevole, espressivo e rispettoso della punteggiatura.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Leggere e comprendere testi di tipo diverso.

CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
-------------------	--

<p>Relazioni interpersonali: famiglia, persone, esperienze, momenti vissuti insieme</p> <p>Il vissuto quotidiano: emozioni e sentimenti, attività ed esperienze, ambienti, paesaggi, animali.</p> <p>Il tempo che passa: mutamenti stagionali, feste, ricorrenze e tradizioni.</p> <p>Noi nel mondo: amicizia, pace, cittadinanza, multiculturalità, i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Mass-media e informazione.</p> <p>Varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere in modo esaustivo il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.- Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.- Riconoscere (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi e argomentativi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).- Individuare in vari testi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es., sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).- Cogliere il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.- Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore nelle varie tipologie testuali.- Produrre letture in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.- Eseguire una lettura silenziosa mettendo in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica.- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.- Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.- Utilizzare le istruzioni della consegna per svolgere l'esercizio.- Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>NUCLEO 3: SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>NUCLEO 3: SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre frasi e/o semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>SCRITTURA STRUMENTALE</p> <p>Le vocali.</p> <p>Le consonanti.</p> <p>Sillabe dirette e inverse.</p> <p>Parole bisillabe e plurisillabe.</p> <p>I 4 caratteri</p> <p>Suoni duri e dolci.</p> <p>Suoni difficili: cu, qu, cqu, gn, gl, sc.</p> <p>Trigrammi.</p> <p>Suoni simili: f/v, s/z, t/d, p/b, l/r.</p> <p>Lettere ponte: r/l/m/n.</p> <p>Il vissuto quotidiano: esperienze e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Sentimenti ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura. - Produrre parole con lettere e sillabe note. - Produrre parole e brevi e semplici frasi scritte sotto dettatura rispettando l'ortografia. - Riconoscere e utilizzare lo stampato maiuscolo e minuscolo. - Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. - Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. - Produrre didascalie di commento a immagini. - Produrre brevi e semplici testi seguendo modelli dati.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre frasi e/o semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Relazioni interpersonali: affetti familiari, amicizia, azioni improntate alla gentilezza.</p> <p>Il vissuto quotidiano: esperienze e ambienti.</p> <p>Il tempo che passa: le stagioni e le festività.</p> <p>Sentimenti ed emozioni.</p> <p>Le regole condivise.</p> <p>Testi di diversa tipologia: testi narrativi (realistici e fantastici), filastrocche, poesie, descrizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura. - Produrre semplici testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi (utilizzando schemi guida lineari) attingendo da situazioni di vita quotidiana, rispettando la struttura degli eventi e le relazioni logiche e temporali. - Produrre in modo guidato o seguendo un modello dato brevi filastrocche e semplici poesie. - Produrre didascalie a immagini o testi sotto forma di fumetto. - Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo). - Rileggere in modo guidato le proprie produzioni per avviarsi a trovare errori.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre frasi e/o semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Racconti del vissuto personale.</p> <p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Mutamenti stagionali.</p> <p>Situazioni di vita quotidiana/scolastica.</p> <p>Feste e ricorrenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi del reale e elementi fantastici, che possono trasformarsi in idee per la scrittura. - Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per produrre testi scritti sotto dettatura e/o autonomi (brevi testi narrativi, descrittivi, poetici). - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) e a situazioni diverse (quotidianità scolastica e familiare) sulla base di modelli dati, applicando le convenzioni ortografiche e le principali convenzioni sintattiche.

<p>La famiglia. Emozioni e sentimenti. Ambienti e paesaggi. Testi di diversa tipologia: narrativo (realistico e fantastico), favola, fiaba, leggenda, mito; descrittivo (descrizione di luoghi, personaggi, animali, persone); regolativo; poetico. Contenuti interdisciplinari di Educazione civica. Contenuti collegati ad attività interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e manipolare un testo dato. - Avviarsi all'autocorrezione delle proprie produzioni scritte.
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre e rielaborare testi scritti.</p>	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>I contenuti relativi alle aree di apprendimento di ascolto e parlato, lettura e scrittura saranno collegati ai racconti, al vissuto, alle esperienze personali e collettive; alle proposte del libro di testo in adozione Si articoleranno secondo i seguenti temi: esperienze personali; mutamenti stagionali; attività ed esperienze di vita quotidiana; feste e ricorrenze; la famiglia; animali, ambienti e paesaggi; la multiculturalità; la cittadinanza attiva; l'amicizia; la pace. Verranno approfondite le seguenti tipologie di testo: narrativo: realistico (diario, lettera ed e-mail) e fantastico; descrittivo; informativo (attività interdisciplinari); poetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura. - Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, lettere, pagine di diario, testi espositivi, resoconti di esperienze) in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo. - Produrre testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, anche attraverso la manipolazione di esempi forniti (modificando situazioni, personaggi, conclusioni). - Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche dopo la loro produzione.
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Produrre e rielaborare testi scritti.</p>	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Relazioni interpersonali: famiglia, persone, esperienze, momenti vissuti insieme Il vissuto quotidiano: emozioni e sentimenti, attività ed esperienze, ambienti, paesaggi, animali. Il tempo che passa: mutamenti stagionali, feste, ricorrenze e tradizioni. Noi nel mondo: amicizia, pace, cittadinanza, multiculturalità, i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Mass-media e informazione. Varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le richieste del compito di scrittura (consegna). - Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo per utilizzarli come idee nella scrittura. - Scegliere fra le esperienze e gli eventi vissuti elementi utili nella produzione di un testo. - Produrre testi (anche in formato digitale) narrativi descrittivi, poetici, regolativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati, rispettando i criteri di coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. - Produrre testi di vario genere applicando la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti. - Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole che siano in grado di dare il maggior numero di informazioni. - Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo. - Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa. - Utilizzare un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. - Produrre semplici testi multimediali al computer. - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche dopo la loro produzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Arricchire e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
Iponimi e iperonimi (relazioni lessicali). Sinonimi e contrari. Omonimi. Famiglie di parole. Il significato di parole non note.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare iponimi e iperonimi. - Riconoscere e utilizzare sinonimi comuni nel lessico dei bambini. - Riconoscere e utilizzare contrari comuni nel lessico dei bambini. - Riconoscere e utilizzare omonimi comuni nel lessico dei bambini. - Individuare famiglie di parole. - Individuare nuove parole all'interno di un testo. - Cogliere il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto e sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Arricchire e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
Parole e ordine alfabetico. Vocaboli generici e specifici. Iponimi e iperonimi. Primitivi e derivati. Parole alterate. Sinonimi e contrari. Campi semantici e famiglie di parole. Vocaboli generici e specifici. Espressioni idiomatiche comuni.	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza dell'ordine alfabetico. - Trovare in modo guidato gli iponimi di iperonimi dati e viceversa. - Intuire la funzione dei suffissi nella costruzione di nomi alterati comuni. - Riconoscere coppie di sinonimi comuni nel lessico dei bambini. - Riconoscere coppie di antonimi comuni nel lessico dei bambini. - Intuire l'uso dei prefissi nella formazione degli antonimi. - Superare la generalizzazione avviandosi in modo guidato all'utilizzo di termini specifici adatti al contesto. - Utilizzare in modo guidato nella produzione orale e scritta le parole apprese. - Conoscere il significato di semplici e comuni espressioni idiomatiche. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Arricchire e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
L'uso del dizionario. La formazione delle parole: radice e desinenza. I sinonimi, i contrari e gli omonimi. Le parole polisemiche. Parole generale e particolari. Espressioni idiomatiche utilizzate nella vita quotidiana. Il significato di una parola in relazione al contesto. Il lessico specifico delle discipline (avvio).	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare l'alfabeto per riordinare le parole. - Avviarsi all'utilizzo del dizionario. - Comprendere e usare parole nuove. - Trovare gli iponimi di iperonimi dati e viceversa. - Conoscere e utilizzare sinonimi, antonimi e omonimi più comuni riferiti alla quotidianità e ai principali ambiti lessicali affrontati. - Riconoscere e utilizzare la funzione dei suffissi nella costruzione di nomi alterati comuni. - Conoscere l'uso dei prefissi nella formazione degli antonimi. - Superare la generalizzazione avviandosi in autonomia all'utilizzo di termini specifici adatti al contesto. - Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere. - Conoscere il significato di espressioni idiomatiche utilizzate nella vita quotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche guidate su parole ed espressioni presenti nei testi. - Utilizzare in modo adeguato nella produzione orale e scritta e nelle diverse situazioni comunicative le parole apprese. - Riconoscere il lessico specifico delle discipline e avviarsi a utilizzarlo. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale.
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Arricchire e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>L'uso del dizionario (cartaceo e digitale). Sinonimi, antonimi e omonimi. La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso. Parole non note e contesto in cui sono inserite. Espressioni idiomatiche. Lessico disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario. - Conoscere le modalità con cui vengono date le informazioni grammaticali nel dizionario. - Conoscere e utilizzare sinonimi, antonimi e omonimi più comuni riferiti ai principali ambiti lessicali affrontati anche nelle discipline di studio. - Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi). - Riconoscere le parole acquisite attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini linguistici derivati da lingue straniere. - Cogliere il significato di parole e di espressioni non note, ipotizzandolo sulla base del testo in cui si trovano. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere il significato di espressioni idiomatiche meno comuni e avviarsi al loro utilizzo nelle produzioni orali e scritte. - Riconoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale.
CLASSE QUINTA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Arricchire e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>L'uso del dizionario (cartaceo e digitale). Sinonimi, antonimi e omonimi. La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso. Parole non note e contesto in cui sono inserite. Senso figurato e metaforico delle parole. Espressioni idiomatiche. Lessico disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario. - Conoscere le modalità con cui vengono date le informazioni grammaticali nel dizionario. - Conoscere e utilizzare sinonimi, antonimi e omonimi di aggettivi, nomi e verbi. - Riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Riconoscere le parole acquisite e riutilizzarle autonomamente nelle proprie produzioni orali e scritte. - Riconoscere il senso figurato e metaforico delle parole. - Individuare il significato di parole e di espressioni non note sulla base del contesto, in cui sono inserite. - Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere il significato di espressioni idiomatiche meno comuni e utilizzarle correttamente nelle produzioni orali e scritte. - Riconoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe quinta
<p><i>L'allievo riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 5</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO 5</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>L'alfabeto. I suoni simili. Suoni dolci e duri. Le doppie. Suoni complessi. Digrammi e trigrammi. Lettere ponte. Il punto e la virgola. La regola di Q e le sue eccezioni. L'accento. L'apostrofo. Le parole-verbo: È – HA (osservazione). La divisione in sillabe (avvio). I nomi, gli articoli, le qualità e le azioni (osservazione). La frase (osservazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'alfabeto. - Discriminare suoni simili. - Percepire, discriminare e utilizzare correttamente i suoni complessi. - Riconoscere e utilizzare digrammi e trigrammi. - Saper individuare parole nel continuum fonico. - Ricomporre le unità sillabiche e dividere in sillabe. - Avviarsi all'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta. - Riconoscere e discriminare in modo guidato le parole-nome dalle parole-non nome. - Riconoscere in modo guidato la funzione delle parole-azione e delle parole-qualità. - Riflettere in modo guidato sugli errori di ortografia e correggerli con la guida dell'insegnante.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
<p>Alfabeto e ordine alfabetico. Approfondimento e consolidamento dei contenuti ortografici presentati in classe prima (suoni simili, suoni complessi, suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi, i suoni QU-QQU-CCU-CU e le parole capricciose, le lettere ponte, le doppie). L'accento e l'apostrofo. La divisione in sillabe. La punteggiatura (osservazione nelle attività di lettura e di scrittura). I nomi. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi. Il verbo. I verbi ESSERE e AVERE e le loro funzioni. La frase (avvio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare l'alfabeto per riordinare le parole in modo guidato. - Acquisire correttezza ortografica nelle produzioni scritte. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi. - Riconoscere e discriminare le funzioni che svolgono i verbi ESSERE e AVERE. - Riconoscere e utilizzare correttamente le forme del verbo avere al presente indicativo (uso dell'H). - Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della frase (completezza, correttezza...). - Intuire il concetto di frase minima e produrre frasi nucleari. - Riconoscere in modo guidato il significato di soggetto e predicato. - Riflettere in modo guidato sugli errori di ortografia e correggerli con la guida dell'insegnante.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.	
CONTENUTI ANNUALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)
<p>L'ordine alfabetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare le parole in ordine alfabetico.

<p>Principali convenzioni ortografiche (consolidamento). La divisione in sillabe. La punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto. Gli articoli. Il nome. I pronomi personali soggetto. Il verbo. L'aggettivo qualificativo al grado positivo. Gli aggettivi possessivi. Le preposizioni semplici e articolate. L'analisi grammaticale. La frase minima e il concetto di espansione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche affrontate. - Utilizzare le regole della divisione in sillabe. - Riconoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. - Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto. - Riconoscere le parti del discorso note identificando loro funzione all'interno della frase. - Analizzare le parti del discorso note e metterne a confronto la funzione. - Discriminare frasi e non frasi. - Dividere la frase in sintagmi. - Riconoscere la frase minima e le sue componenti (soggetto e predicato). - Individuare, seguendo un modello dato, le domande che producono le espansioni della frase minima. - Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere dettati, frasi e brevi testi. - Individuare e correggere in modo guidato errori di ortografia e di sintassi.
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.</p>	
<p>CONTENUTI ANNUALI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</p>
<p>Gli elementi della comunicazione. Consolidamento ortografico. I segni di punteggiatura. Il nome e l'articolo (ripasso). L'aggettivo qualificativo nei tre gradi. Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi/esclamativi. Le congiunzioni. Gli avverbi. I verbi: modi finiti e indefiniti dei verbi ESSERE e AVERE e delle tre coniugazioni regolari. La frase minima e la frase espansa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione. - Conoscere la differenza tra aggettivo e pronome. - Conoscere e coniugare i verbi ausiliari e i verbi regolari ai modi finiti e indefiniti. - Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Usare correttamente i tempi del modo indicativo nelle produzioni orali e scritte. - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale. - Riconoscere la struttura e gli elementi sintattici della frase. - Riconoscere e produrre espansioni per arricchire la frase nucleare. - Individuare e correggere in autonomia errori di ortografia. - Individuare e correggere in modo guidato errori di sintassi.
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OBIETTIVO INDICATO NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.</p>	
<p>CONTENUTI ANNUALI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA (collegati ai nuclei tematici)</p>
<p>Convenzioni ortografiche (consolidamento). Il discorso diretto e indiretto. Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. I verbi: coniugazione completa; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi impersonali, servili, irregolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche della lingua italiana nelle produzioni scritte. - Utilizzare il discorso diretto e indiretto in semplici strutture comunicative. - Conoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/ temporali). - Conoscere e coniugare i verbi regolari e i principali verbi irregolari nelle tre forme (attiva, passiva e riflessiva).

<p>Sintassi: la frase e gli elementi che la costituiscono (sintagmi, soggetto, predicati, complementi).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali strutture sintattiche (sintagmi, soggetto, predicato e principali espansioni e altri elementi richiesti dal verbo).- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e utilizzarli correttamente nelle produzioni scritte.- Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.- Utilizzare correttamente nella produzione scritta e orale le principali strutture morfologiche e sintattiche.- Giustificare le proprie scelte linguistiche.- Individuare e correggere in autonomia errori di ortografia e di sintassi.
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della secondaria di primo grado	OBIETTIVI GENERALI al termine della classe terza
<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza del dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 2: LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e

<p>informatici.</p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p>implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 3: SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato.

<p><i>discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE PRIMA

CONTENUTI ANNUALI

ANTOLOGIA	EPICA	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> - IL TESTO NARRATIVO: elementi costitutivi, caratteristiche e scopi; i principali elementi di narratologia (personaggi, tempo, spazio); autore e narratore; tipi di sequenza. - IL TESTO DESCRITTIVO: struttura, caratteristiche e scopi; descrizione soggettiva e oggettiva; tecniche descrittive; l'elencazione; il lessico della descrizione; descrizione di persone, animali, oggetti, luoghi. - IL RIASSUNTO: che cosa significa riassumere; tecniche per riassumere (comprensione del testo, tecnica delle 5W, divisione in sequenze e scaletta, rielaborazione delle informazioni). - LA FAVOLA: gli elementi narratologici della favola; l'origine e l'evoluzione del genere. - LA FIABA: gli elementi narratologici della fiaba; i personaggi e le caratteristiche del ruolo; le funzioni di Propp; l'origine e l'evoluzione del genere. - IL GENERE FANTASY: le caratteristiche del genere fantasy (personaggi, ambientazione, magia, lotta tra bene e male, linguaggio); l'origine e l'evoluzione del fantasy; le peculiarità del linguaggio e le tecniche narrative specifiche. - IL GENERE AVVENTURA: gli elementi narratologici del racconto di avventura; lo stile e il linguaggio; le origini e l'evoluzione del genere. - LA NARRAZIONE STORICA: elementi storici, personaggi, ambientazione, contenuti, strategie e meccanismi ricorrenti. LA POESIA: gli elementi fondamentali del testo poetico (verso, ritmo, strofa, rima); argomento e tema; alcune fondamentali figure retoriche di suono e di significato; la parafrasi e il commento. - IL TESTO REGOLATIVO: struttura, caratteristiche e scopi; principali tipologie di testi regolativi; linguaggio, stile e lessico specifici. - L'ELABORATO SCRITTO: l'argomento, lo scopo, la tipologia testuale e il destinatario del testo; la lettura analitica della traccia; le fasi della scrittura; la revisione del testo - TEMATICHE COLLEGATE ALL'EDUCAZIONE CIVICA: amicizia, diversità e integrazione; la natura; passioni e interessi; la scuola e l'importanza dello studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - IL MITO <ul style="list-style-type: none"> La struttura del racconto mitologico. L'origine e le finalità narrative dei miti. I diversi tipi di mito nella tradizione classica e nel mondo. Alcuni temi ricorrenti nei miti: le origini, il diluvio, gli eroi e gli esseri mostruosi. - L'EPICA CLASSICA <ul style="list-style-type: none"> Origine e finalità narrative dell'epica classica. Temi, lingua e stile dei più importanti poemi epici dell'antichità classica. La questione omerica. La trama, i luoghi e i personaggi di Iliade, Odissea e Eneide. Struttura e scopo del proemio. - L'EPICA MEDIEVALE <ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione del poema epico. Il contesto storico, le origini culturali e i temi dell'epica medievale. Le "canzoni di gesta" e i "cicli" medievali. 	<ul style="list-style-type: none"> - FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I suoni e le lettere dell'italiano. La sillaba e relativa suddivisione delle parole. L'uso dell'accento. L'elisione e il troncamento. La punteggiatura e delle maiuscole. - LESSICO <ul style="list-style-type: none"> La struttura e la formazione delle parole per derivazione e per composizione. I diversi tipi di significato delle parole. - MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> L'uso dei modi e dei tempi verbali. I verbi transitivi e intransitivi, verbi di forma attiva, passiva e riflessiva, verbi impersonali. I verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici. La coniugazione attiva, passiva, riflessiva. I verbi sovrabbondanti, difettivi, irregolari. Gli articoli determinativo, indeterminativo e partitivo. I nomi e il loro significato, forma e struttura. Gli aggettivi qualificativi e determinativi. I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi. Gli avverbi qualificativi e determinativi, i loro gradi e alterazione. Le preposizioni proprie, improprie e le locuzioni propositive. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. I vari tipi di interiezione.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica strategie dell'ascolto attivo, esposizione orale e tecniche per prendere appunti. - Comprendere varie tipologie testuali e riconoscerne gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere applicando tecniche base di comprensione testuale, riflettendo sugli aspetti che concorrono alla comprensione globale del testo. - Leggere ad alta voce testi valorizzando intonazioni, ritmi e suoni, utilizzando strategie di lettura fluida, espressiva e funzionale a scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e correggere gli errori. - Realizzare presentazioni multimediali ed utilizzare programmi di scrittura in Rete. - Produrre testi coesi e coerenti adatti alle varie situazioni. - Modificare testi di diverso genere, anche in modalità guidata, utilizzando tecniche di sintesi e di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura e la consultazione del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre frasi secondo criteri sintattici, utilizzando le principali caratteristiche morfologiche, le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua italiana.
CLASSE SECONDA				
CONTENUTI ANNUALI				
ANTOLOGIA	LETTERATURA		LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
<ul style="list-style-type: none"> - IL TESTO NARRATIVO: la differenza tra fabula e intreccio; l'analessi e la prolessi; tipi di discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza; i tipi di presentazione dei personaggi; il narratore esplicito e il narratore nascosto. - IL DIARIO, LA LETTERA, L'AUTOBIOGRAFIA: struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei generi per scrivere di sé; l'origine e l'evoluzione dei generi presi in esame; il lessico specifico dei generi presi in esame. - IL GENERE GIALLO: temi, struttura narrativa, personaggi e tipologie del genere giallo; tecniche narrative, linguaggio, stile e lessico specifico dei testi gialli; l'origine e l'evoluzione del genere giallo. - IL GENERE HORROR: temi, struttura narrativa, personaggi, ambientazione, tecniche narrative, linguaggio, stile e lessico specifico dei testi horror. - IL GENERE COMICO-UMORISTICO: scopi, tipologie narrative e personaggi; tecniche narrative, linguaggio, stile e lessico specifico; l'origine e l'evoluzione del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - DALLE ORIGINI AL DUECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana delle origini. Le tappe fondamentali del processo di formazione delle lingue neolatine. I più antichi documenti e i primi testi letterari in volgare. Le caratteristiche e i temi dei generi letterari e delle principali scuole poetiche del Duecento: la poesia religiosa, la scuola siciliana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica, la novellistica. - IL TRECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana del Trecento. Le tappe fondamentali del processo di diffusione del volgare e dell'affermazione del volgare fiorentino come lingua letteraria. Vita, opere, pensiero di D. Alighieri, F. Petrarca e G. Boccaccio. L'argomento, i temi, la struttura, il genere e il linguaggio della Divina Commedia. I temi, la struttura, il genere e il linguaggio del Decameron di G. 		<ul style="list-style-type: none"> - SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE Gli elementi costitutivi della frase minima o frase nucleare. Le parti essenziali della frase semplice: soggetto e predicati verbale e nominale. Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione. I complementi diretti e indiretti. 	

<ul style="list-style-type: none"> - LA POESIA: gli elementi metrici di un testo poetico (rima, ritmo, assonanza e consonanza); le principali tipologie di rima; i diversi tipi di verso e strofa; le caratteristiche del linguaggio poetico e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine; le procedure per svolgere una parafrasi. - IL TESTO ESPOSITIVO: le caratteristiche e gli scopi del testo espositivo e del testo misto; le modalità di analisi di un testo espositivo o misto; struttura e linguaggio del testo espositivo. - TEMATICHE COLLEGATE ALL'EDUCAZIONE CIVICA: aspetti territoriali, storici e culturali di alcuni Stati extraeuropei; integrazione e convivenza; ambiente e sostenibilità; sport e salute; bullismo e vandalismo. 	<p>Boccaccio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana del Quattrocento e del Cinquecento. Gli aspetti principali della "questione della lingua". Le caratteristiche e i temi dei generi letterari più diffusi tra Quattrocento e Cinquecento. I temi, i riferimenti letterari, la struttura, il genere dell'Orlando furioso di L. Ariosto. - IL SEICENTO E IL SETTECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana del Seicento e del Settecento. I contenuti, la struttura e il linguaggio di alcuni passi delle opere di G. Galilei e C. Goldoni. 	
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica strategie dell'ascolto attivo, esposizione orale e tecniche per prendere appunti, per isolare ed evidenziare concetti ed informazioni. - Comprendere varie tipologie testuali e riconoscerne gli elementi caratterizzanti. - Esporre problematiche contenute nei brani con riferimento alla propria esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere applicando tecniche base di comprensione testuale, riflettendo sugli aspetti che concorrono alla comprensione globale del testo. - Leggere ad alta voce testi valorizzando intonazioni, ritmi e suoni, utilizzando strategie di lettura fluida, espressiva e funzionale a scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere campi semantici e termini specialistici. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura e la consultazione del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre frasi secondo criteri sintattici, utilizzando le principali caratteristiche morfologiche, le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua italiana. - Riconoscere la frase minima e i suoi ampliamenti. - Riconoscere la struttura logica della frase semplice.

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 		
CLASSE TERZA				
CONTENUTI ANNUALI				
ANTOLOGIA		LETTERATURA		LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> - IL TESTO NARRATIVO: i tipi di narratore; caratteristiche e tipologie di focalizzazione (interna, esterna, zero); le tecniche di caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, linguistica, ecc.); le possibili scelte stilistiche e i tipi di registro stilistico; la differenza tra tempo della storia e tempo della narrazione; modalità di gestione del ritmo narrativo (scene, ellissi, analisi, pause ecc.). - IL GENERE FANTASTICO: struttura, temi, ambientazione, ruoli de personaggi, tecniche narrative, linguaggio, stile e lessico specifico; origine ed evoluzione del genere fantastico. - IL GENERE FANTASCIENTIFICO: caratteristiche, temi, personaggi, scopi, struttura, ambientazione, tecniche narrative, linguaggio, stile e lessico specifico; origine ed evoluzione del genere fantascientifico. - IL ROMANZO STORICO-SOCIALE: caratteristiche, personaggi, struttura, ambientazione, tecniche narrative, finalità, linguaggio, stile e lessico specifico; origine ed evoluzione del romanzo storico-sociale. - IL ROMANZO PSICOLOGICO E DI FORMAZIONE: caratteristiche, personaggi, struttura, ambientazione, tecniche narrative, finalità, linguaggio, stile e lessico specifico; origine ed evoluzione del romanzo psicologico e di formazione. - LA POESIA: le caratteristiche del linguaggio poetico (differenza tra funzione connotativa e denotativa delle parole; il lessico della poesia); le principali figure retoriche di significato, di ordine e di suono; i diversi tipi di verso e le figure metriche; tipi di rima; tipi di strofa; i principali componimenti metrici della tradizione italiana; vita, pensiero e temi dei "classici" della poesia otto- 		<ul style="list-style-type: none"> - L'OTTOCENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dell'Ottocento. Le caratteristiche e i temi dei generi letterari dell'Ottocento: la poesia neoclassica, romantica; il romanzo storico, il romanzo e racconto verista. Gli aspetti principali di Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo. Vita, opere, pensiero di U. Foscolo A. Manzoni G. Leopardi, G. Verga. L'argomento, i temi e il linguaggio dei "Canti" di G. Leopardi. Temi, ambientazione, fasi di redazione, genere e lingua dei "Promessi sposi". - TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. I principali aspetti della corrente letteraria del Decadentismo. Le caratteristiche e i temi della poesia pascoliana e dannunziana, della produzione in prosa di G. D'Annunzio e I. Svevo, della produzione in prosa e teatrale di L. Pirandello. Vita, opere, pensiero di G. Pascoli G. D'Annunzio, L. Pirandello, I. Svevo. - IL PRIMO NOVECENTO Il contesto storico-culturale della letteratura italiana del primo Novecento. 		<ul style="list-style-type: none"> - SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA La struttura della frase complessa o periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. I vari tipi di proposizioni principali e le proposizioni incidentali. Le diverse forme di coordinazione e i principali tipi di proposizioni coordinate Le proposizioni subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Le proposizioni subordinate relative. Le proposizioni subordinate circostanziali. Il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto.

<p>novecentesca (Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale); le fasi di produzione e la struttura del commento di una poesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL TESTO ARGOMENTATIVO: le caratteristiche, le principali tipologie e gli scopi del testo argomentativo; la struttura tipica del testo argomentativo e le sue possibili varianti. - TEMATICHE COLLEGATE ALL'EDUCAZIONE CIVICA: aspetti territoriali, storici e culturali di alcuni Stati extraeuropei; l'adolescenza; la legalità; il mondo globale; i diritti umani; guerra e pace. 	<p>Le caratteristiche delle avanguardie e delle nuove forme di poesia del primo Novecento.</p> <p>Le caratteristiche e i temi delle avanguardie e delle correnti letterarie e teatrali del primo Novecento: Futurismo, Ermetismo.</p>			
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica strategie dell'ascolto attivo, esposizione orale e tecniche per prendere appunti, per isolare ed evidenziare concetti ed informazioni. - Mettere in pratica strategie di esposizione orale. - Esporre problematiche contenute nei brani con riferimento alla propria esperienza personale. - Comprendere varie tipologie testuali e riconoscerne gli elementi caratterizzanti. - Discutere ed esprimere opinioni su problematiche esperienziali e di attualità per individuare ed usare la struttura argomentativa. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e a rielaborare le informazioni in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere applicando tecniche base di comprensione testuale, riflettendo sugli aspetti che concorrono alla comprensione globale del testo. - Leggere ad alta voce testi valorizzando intonazioni, ritmi e suoni, utilizzando strategie di lettura fluida, espressiva e funzionale a scopi diversi. - Leggere e comprendere in maniera consapevole, confrontando testi di diverse tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e correggere gli errori. - Realizzare presentazioni multimediali ed utilizzare programmi di scrittura in Rete. - Produrre testi coesi e coerenti adatti alle varie situazioni utilizzando un registro appropriato. - Modificare testi di diverso genere utilizzando tecniche di sintesi e di manipolazione. - Scrivere testi relativi a problematiche sociali e psicologiche legate a temi di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere campi semantici e termini specialistici. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura e la consultazione del dizionario. - Comprendere ed utilizzare le parole chiave dei generi e dei temi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre frasi secondo criteri sintattici, utilizzando le principali caratteristiche morfologiche, le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua italiana. - Riconoscere la frase minima e i suoi ampliamenti. - Riconoscere la struttura logica della frase semplice e complessa.