

Traguardo delle competenze

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p><b>PRODUZIONE PRATICA</b> (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche principali.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>• Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali.</li> <li>• Utilizzare alcune tecniche espressive.</li> <li>• Conoscenza ed uso delle tecniche espressive di base.</li> <li>• Capire la consegna per poter realizzare il prodotto.</li> <li>• Ricerca di un metodo di lavoro personale utilizzando i materiali proposti.</li> </ul> <p>Organizzare e gestire il materiale</p>	<p><b>PRODUZIONE PRATICA</b> (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo (es: utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature).</li> <li>• Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore)</li> <li>• Creatività e metodo di lavoro.</li> <li>• Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche.</li> <li>• Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>• Migliorare la capacità di lettura di un'immagine, saper riconoscere forme, proporzioni, colori essenziali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate.</li> <li>• Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori.</li> <li>• Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE PRATICA</b> (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte.</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti.</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive e materiali.</li> <li>• Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore)</li> <li>• Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.</li> <li>• Capacità di rielaborazione personale.</li> <li>• Migliorare la conoscenza del codice visivo</li> <li>• Creatività e metodo di lavoro.</li> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
<p><b>ORALE</b> - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere ai saluti, dare informazioni sulla propria persona, usare semplici frasi per salutare, per presentare qualcuno, per chiedere un aiuto, capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, afferrare l'informazione essenziale da semplici e brevi filmati e documentari.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne e comunicazioni.</li> <li>• Conoscere i termini essenziali della disciplina; i colori, gli strumenti, le forme, i materiali, ecc.</li> <li>• Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (apri la porta, siediti, alzati, prendi il foglio, i colori, ecc)</li> </ul>	<p><b>ORALE</b> - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare, seppur in maniera essenziale, l'analisi di un'opera d'arte, individuandone i dati informativi, nonché gli aspetti compositivi.</li> <li>• Riconoscere i materiali impiegati e le principali tecniche artistiche.</li> <li>• Inquadrare il tema trattato nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Possedere e utilizzare correttamente i termini base del linguaggio specifico.</li> <li>• E' in grado di capire frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato.</li> <li>• E' in grado di comunicare in situazioni semplici e abituali che comportano uno scambio di</li> </ul>	<p><b>ORALE</b> - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di rielaborazione personale.</li> </ul> <p>Migliorare la capacità di osservare e analizzare elementi della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper seguire correttamente una procedura operativa.</li> <li>• Migliorare la capacità di lettura di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere alcune opere esaminate e saperle collocare cronologicamente</li> <li>• Saper individuare testimonianze artistiche, collocandone nel periodo storico preso in esame.</li> <li>• Descrivere esperienze, esprime le proprie idee sulle stesse e su semplici argomenti culturali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed eseguire azioni relative ad attività scolastiche (taglia, incolla, colora, leggi, copia, scrivi...)</li> <li>•Comprendere semplici valutazioni sul lavoro svolto (bene, bravo..)</li> <li>•Ascoltare e comprendere brevi e semplici comunicazioni e spiegazioni relative alla consegna o al compito da svolgere.</li> <li>•Descrivere i soggetti e gli elementi presenti in un'immagine.</li> <li>• Ricava informazioni da immagini, tabelle e riconosce i principali personaggi ed il loro contesto.</li> <li>•Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate</li> </ul>	<p>informazioni semplice e diretto su temi ed attività trattate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi.</li> <li>•Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per descrivere un'opera e/o un contesto storico.</li> <li>•Chiedere e dare informazioni.</li> <li>•Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere brevi testi su argomenti del proprio campo d'interesse, brevi relazioni su avvenimenti accaduti.</li> <li>• Sa collocare sulla linea del tempo alcuni grandi avvenimenti</li> <li>• Sa esporre semplici contenuti evidenziando i fatti principali, rispondendo a domande guida.</li> </ul>
<p><b>SCRITTO</b> (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire il concetto generale di un testo semplificato e identificare le informazioni contenute.</li> <li>• È in grado di scrivere parole e frasi di argomenti trattati in classe.</li> <li>• Scrive e trascrive un testo dato e semplici informazioni ricevute.</li> <li>•Scrive informazioni anagrafiche sulla propria persona e del tema trattato compilando un modulo dato formato da testo con frasi semplici.</li> <li>•Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi e/o con l'utilizzo di immagini).</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b> (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La preistoria</li> <li>• L'arte greca</li> <li>• L'arte etrusca e romana</li> <li>• L'arte paleocristiana e bizantina</li> <li>•Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi.</li> </ul>	<p><b>SCRITTO</b> (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire il concetto generale di un testo e identificare le informazioni contenute.</li> <li>• Saper scrivere e trascrivere e completare brevi testi</li> <li>•Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici e brevi produzioni scritte.</li> <li>•Scrive informazioni e completa un modulo dato compilando il testo come richiesto.</li> <li>•Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi e/o con l'utilizzo di immagini).</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b> (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte romanica e gotica</li> <li>• L'arte del Rinascimento</li> <li>• L'arte del Seicento</li> </ul>	<p><b>SCRITTO</b> (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire il concetto generale di un testo e identificare le informazioni contenute.</li> <li>• È in grado di scrivere parole e frasi di argomenti trattati in classe.</li> <li>• Scrive e trascrive un testo dato e le informazioni ricevute.</li> <li>•Scrive informazioni del tema trattato compilando un modulo dato formato da testo con frasi e domande graduate per complessità.</li> <li>•Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre frasi legate al testo studiato e/o alla descrizione delle immagini).</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b> (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte del Settecento: Neoclassicismo</li> <li>• L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Impressionismo e Post Impressionismo</li> <li>•L'arte del Novecento: Espressionismo, Cubismo, Futurismo.</li> </ul>

### CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Nel caso in cui l'alunno fosse NAI o presentasse svantaggi linguistici tali da essere configurati come B.E.S. si farà riferimento al PDP e agli eventuali strumenti compensativi e dispensativi per delimitare l'apprendimento dell'italiano L2 .

Tenendo presente il livello raggiunto dall'alunno si sottoporranno questionari a risposta chiusa e prove di verifica appositamente predisposte (scelta multipla, vero-falso, ecc.), oppure una serie di domande graduate per complessità il cui linguaggio tenga conto delle parole-chiave e dei concetti base espressi al momento della

lezione e nelle mappe concettuali, in modo da fornire appigli linguistici di orientamento, privilegiando la valutazione formativa che considera e misura i progressi. L'interrogazione orale terrà conto del livello raggiunto e verrà calibrata in modo tale da evidenziare i progressi nell'acquisizione della lingua italiana. Ci si avvarrà dell'utilizzo di immagini e schemi legati alle parole -chiave della disciplina e del materiale semplificato fornito durante le lezioni. Le attività si svolgeranno con l'obiettivo del rafforzamento linguistico per una sufficiente partecipazione alla vita della classe, anche magari facendolo aiutare a turno da un compagno e se l'alunno evidenzia qualche abilità (disegno, manualità, creatività...) abbia la possibilità di scambiare l'aiuto ricevuto. Propongo attività di comprensione e produzione di testi imperniate sull'utilizzo del racconto prima oralmente e successivamente anche in forma scritta per un uso più sistematico della lingua, tenendo conto della situazione di partenza, della motivazione, dell'impegno e, soprattutto, delle potenzialità di apprendimento dimostrate.

Docente: Biancamaria Eleuteri