

Traguardo delle competenze

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p>PRODUZIONE PRATICA (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche principali. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali. • Utilizzare alcune tecniche espressive. • Conoscenza ed uso delle tecniche espressive di base. • Capire la consegna per poter realizzare il prodotto. • Ricerca di un metodo di lavoro personale utilizzando i materiali proposti. <p>Organizzare e gestire il materiale</p>	<p>PRODUZIONE PRATICA (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo (es: utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature). • Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore) • Creatività e metodo di lavoro. • Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche. • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica. • Migliorare la capacità di lettura di un'immagine, saper riconoscere forme, proporzioni, colori essenziali. • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate. • Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori. • Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures. 	<p>PRODUZIONE PRATICA (l'alunno seguirà la programmazione della classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. • Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. • Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. • Utilizzare tecniche espressive e materiali. • Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore) • Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina. • Capacità di rielaborazione personale. • Migliorare la conoscenza del codice visivo • Creatività e metodo di lavoro. • Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<p>ORALE - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ai saluti, dare informazioni sulla propria persona, usare semplici frasi per salutare, per presentare qualcuno, per chiedere un aiuto, capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, afferrare l'informazione essenziale da semplici e brevi filmati e documentari. • Ascoltare e comprendere semplici consegne e comunicazioni. • Conoscere i termini essenziali della disciplina; i colori, gli strumenti, le forme, i materiali, ecc. • Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (apri la porta, siediti, alzati, prendi il foglio, i colori, ecc) 	<p>ORALE - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostare, seppur in maniera essenziale, l'analisi di un'opera d'arte, individuandone i dati informativi, nonché gli aspetti compositivi. • Riconoscere i materiali impiegati e le principali tecniche artistiche. • Inquadrare il tema trattato nello spazio e nel tempo. • Possedere e utilizzare correttamente i termini base del linguaggio specifico. • E' in grado di capire frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato. • E' in grado di comunicare in situazioni semplici e abituali che comportano uno scambio di 	<p>ORALE - competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rielaborazione personale. <p>Migliorare la capacità di osservare e analizzare elementi della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire correttamente una procedura operativa. • Migliorare la capacità di lettura di un'immagine. • Riconoscere alcune opere esaminate e saperle collocare cronologicamente • Saper individuare testimonianze artistiche, collocandone nel periodo storico preso in esame. • Descrivere esperienze, esprime le proprie idee sulle stesse e su semplici argomenti culturali.

<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed eseguire azioni relative ad attività scolastiche (taglia, incolla, colora, leggi, copia, scrivi...) •Comprendere semplici valutazioni sul lavoro svolto (bene, bravo..) •Ascoltare e comprendere brevi e semplici comunicazioni e spiegazioni relative alla consegna o al compito da svolgere. •Descrivere i soggetti e gli elementi presenti in un'immagine. • Ricava informazioni da immagini, tabelle e riconosce i principali personaggi ed il loro contesto. •Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate 	<p>informazioni semplice e diretto su temi ed attività trattate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi. •Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per descrivere un'opera e/o un contesto storico. •Chiedere e dare informazioni. •Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere brevi testi su argomenti del proprio campo d'interesse, brevi relazioni su avvenimenti accaduti. • Sa collocare sulla linea del tempo alcuni grandi avvenimenti • Sa esporre semplici contenuti evidenziando i fatti principali, rispondendo a domande guida.
<p>SCRITTO (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capire il concetto generale di un testo semplificato e identificare le informazioni contenute. • È in grado di scrivere parole e frasi di argomenti trattati in classe. • Scrive e trascrive un testo dato e semplici informazioni ricevute. •Scrive informazioni anagrafiche sulla propria persona e del tema trattato compilando un modulo dato formato da testo con frasi semplici. •Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi e/o con l'utilizzo di immagini). <p>CONTENUTI (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preistoria • L'arte greca • L'arte etrusca e romana • L'arte paleocristiana e bizantina •Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi. 	<p>SCRITTO (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capire il concetto generale di un testo e identificare le informazioni contenute. • Saper scrivere e trascrivere e completare brevi testi •Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici e brevi produzioni scritte. •Scrive informazioni e completa un modulo dato compilando il testo come richiesto. •Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi e/o con l'utilizzo di immagini). <p>CONTENUTI (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte romanica e gotica • L'arte del Rinascimento • L'arte del Seicento 	<p>SCRITTO (attraverso l'uso di testi facilitati)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capire il concetto generale di un testo e identificare le informazioni contenute. • È in grado di scrivere parole e frasi di argomenti trattati in classe. • Scrive e trascrive un testo dato e le informazioni ricevute. •Scrive informazioni del tema trattato compilando un modulo dato formato da testo con frasi e domande graduate per complessità. •Scrivere (ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre frasi legate al testo studiato e/o alla descrizione delle immagini). <p>CONTENUTI (con schede riassuntive semplificate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte del Settecento: Neoclassicismo • L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Impressionismo e Post Impressionismo •L'arte del Novecento: Espressionismo, Cubismo, Futurismo.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Nel caso in cui l'alunno fosse NAI o presentasse svantaggi linguistici tali da essere configurati come B.E.S. si farà riferimento al PDP e agli eventuali strumenti compensativi e dispensativi per delimitare l'apprendimento dell'italiano L2 .

Tenendo presente il livello raggiunto dall'alunno si sottoporranno questionari a risposta chiusa e prove di verifica appositamente predisposte (scelta multipla, vero-falso, ecc.), oppure una serie di domande graduate per complessità il cui linguaggio tenga conto delle parole-chiave e dei concetti base espressi al momento della

lezione e nelle mappe concettuali, in modo da fornire appigli linguistici di orientamento, privilegiando la valutazione formativa che considera e misura i progressi. L'interrogazione orale terrà conto del livello raggiunto e verrà calibrata in modo tale da evidenziare i progressi nell'acquisizione della lingua italiana. Ci si avvarrà dell'utilizzo di immagini e schemi legati alle parole -chiave della disciplina e del materiale semplificato fornito durante le lezioni. Le attività si svolgeranno con l'obiettivo del rafforzamento linguistico per una sufficiente partecipazione alla vita della classe, anche magari facendolo aiutare a turno da un compagno e se l'alunno evidenzia qualche abilità (disegno, manualità, creatività...) abbia la possibilità di scambiare l'aiuto ricevuto. Proporre attività di comprensione e produzione di testi imperniate sull'utilizzo del racconto prima oralmente e successivamente anche in forma scritta per un uso più sistematico della lingua, tenendo conto della situazione di partenza, della motivazione, dell'impegno e, soprattutto, delle potenzialità di apprendimento dimostrate.

Docente: Biancamaria Eleuteri